BOHEMIA

CAIN Y ABEL

Cuadro de Ladislaus Hegedús.

HABANA-CUBA.

Julio 2, de 1922.

(Grabado técnico de BOHEMIA.)

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUÉ

Curacion radical de

GOTA-REUMATISMOS

NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

SALUD DE LA MUJER

a todas Edades

por el delicioso ELIXIR de

VIRGINIE NYRDAHL

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Critica como: **Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos.** Este medicamento cura igualmente las **Varices y Ulceras Varicosas**, la **Flebitis** y las **Almorranas.**

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 150 paginas escribir a: **PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

Sistema "MARTI"

DE

PAULA DELGADO DE GOMEZ

PRINCIPE. 40.

Se enseñan a hacer sombreros en dos meses. Se dan clases a Domicilio.

DOS HORAS DE CLASE DIARIAS: $5.00 MENSUALES

Se hacen ajustes para terminar pronto a muy módico precio.

JARDIN LA DIAMELA

CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para ofrecer al consumidor los precios más ventajosos. Vista hace fe y lo comprueba el movimiento de nuestras ventes.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CORONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA

"La Diamela"

CALLE 23 Y J. VEDADO. — HABANA.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

EXTRACTO LEUCOCITARIO

Indicado en todos aquellos casos en que es imposible el obtener un diagnóstico bacteriológico de la infección.

Es el único producto biológico indicado en la INFLUENZA y en las PNEUMONIAS de tipos indeterminados y en aquellas condiciones en que existe Leucopemia.

LISTO PARA USARLO INMEDIATAMENTE

NO PRODUCE ANAFILAXIA

PREPARADO POR LOS

LABORATORIOS RECIO

CARLOS III Y MONTORO. — CABLE "LABORECIO".

TELEFONO A-2959.—HABANA.

URÉOL CHANTEAUD

Muy eficaz CISTITIS, GOTA REUMATISMO Enfermedades de los RIÑONES y de la VEJIGA

54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

"Las Horas Pasan"

VERSOS

SEGUNDA EDICION

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

SUSCRIPCION:

Un año, $12.00; Un semestre, $7.00; un trimestre, $4.00; Un mes, $1.50. Los pagos por adelantado.

Número suelto: 40 centavos: numero atrasado del año en curso, $0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: $0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: $2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todas las semanas sin excepción, contesando la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169

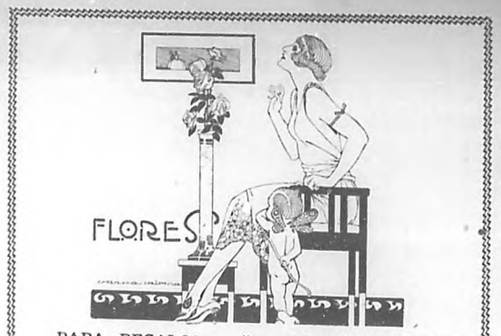
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA. Teniente Rey número 56, 58 y 60.—Teléfonos: Dirección M-1942; Administración, A-5658; Redacción, M-1368

Sociedad Económica de Amigos del País BIBLIOTECA

Curiosa ceremonia celebrada hace poco en París, para hallar la dirección de la Meca, con motivo de la construcción de una Mezquita [illegible]

—TE REVOLVISTE CON EL "GORDO", YEYO...!
—"PA" ESO LO COMPRE AQUI, MANIN.

La casa que más dinero reparte en premios todos los sorteos
Billetes en todas cantidades al tipo más bajo de plaza.
Administro colecturías y pago los cargaremes mejor que mis colegas.
TROCADERO 68-B, ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO.
TELEFONO A-4192. HABANA.
FRANCISCO MARTINEZ



PARA REGALOS

Las flores naturales es el regalo que siempre llega oportuno.

Nada expresa mejor la alegria y el afecto que unas flores, ya sean en forma de bouquet de novia, ramos, en cajas o en una artística cesta.

Para estos obsequios "El Clavel" está siempre preparado con las flores más exquisitas para atender desde el obsequio más sencillo y barato al más artístico y suntuoso.

CORONAS Y FLORES

Las ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales, se confeccionan en "El Clavel", por los floristas más expertos.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo. Nuestros precios están al alcance de todas las fortunas.

La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto, como el pedido más valioso.

HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO
Jardín "EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO
Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Marianao.
REMITIMOS CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

GOMAS HOOD
LAS GOMAS DE CALIDAD DEL MUNDO
Representantes en Cuba:
CHAMBLESS, PEREZ Y Cª
Malecón 3. Telf. A-9202.

TROMBOPLASTINA "RECIO"

UN EFICAZ Y VERDADERO HEMOSTATICO FISIOLOGICO PARA USO LOCAL O HIPODERMICO LISTO PARA USARLO INMEDIATAMENTE.

Inofensivo.

Indispensable para el Médico, el Cirujano, el Dentista y la Partera. Debe estar en todo gabinete de urgencia, en las fábricas, talleres, ingenios, etc.

¿Qué es la Tromboplastina?—Es un estracto obtenido del cerebro de reses que contiene todas las substancias tromboplásticas, incluyendo la Kophalina, cuidadosamene estandarlizada y asépticamente envasada.

PREPARADO POR LOS "LABORATORIOS RECIO".
CARLOS III Y MONTORO.—CABLE LABORECIO.
TELEFONO A-2859. HABANA.

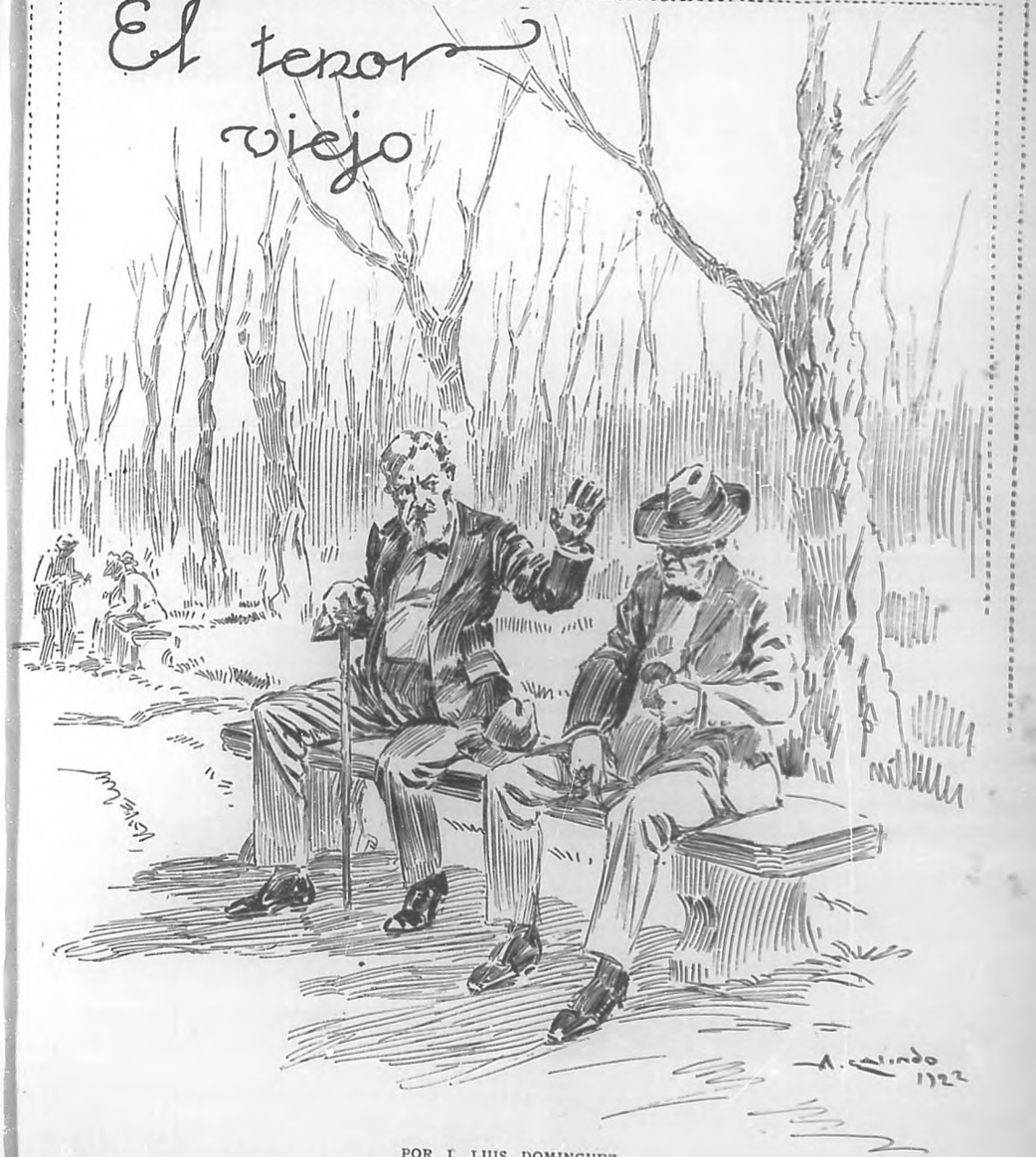
AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.
GALIANO NUM. 22½. TELEFONO M-4103.
RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA.
16 AÑOS DE EXPERIENCIA.
Los Trabajos Garantizados

Vol. XIII. Núm. 27.

BOHEMIA
Ilustración Mundial

Habana Julio 2 de 1922.

El tenor viejo



POR J. LUIS DOMINGUEZ

El "Asilo de los Ancianos Pobres" de la ciudad de X, posee una espléndida avenida poblada de corpulentos árboles que forman con sus ramas entrecruzadas, como un túnel a todo lo largo de la espaciosa calzada. Por entre los intersticios del ramaje, por entre los huecos de los árboles, el sol se filtra tamizado y tenue, mezclando sus tonos claros con el verde oscuro de la arboleda, dibujando caprichosas figuras en el suelo arenoso, recortando y alargando las sombras que proyectan los árboles a los que da, a veces, formas grotescas.

En las mañanas del invierno los asilados pululan por la calzada absorbiendo a borbotones el aire puro cargado de oxigeno y bañándose con los menudos rayitos del sol que, como una ducha, caen sobre sus pobres cuerpos ateridos.

Los bancos que de trecho en trecho están alineados en ambos lados de la ancha avenida, veíanse ocupados esa mañana invernal por grupos de viejos asilados que, plácidamente o en animadas charlas, entibiaban sus miembros. En uno de esos bancos, dos viejecitos formaban un mundo aparte dentro de aquel pequeño mundo cuyos habitantes tenían ya noción de la existencia de otro Universo mayor.

—Quieres que te refiera la historia de mi vida —decía uno al otro— No sé que interés tienes en ello. Ni la historia de una vida ni la de los millones y millones de vidas que en el mundo fueron valen la pena de referirlas ni de escucharlas. Todas las vidas son iguales; los pequeños desniveles que parecen diferenciarlas no son sino levísimos accidentes que vistos de lejos nada significan. La Tierra no deja de ser redonda porque tenga algunos picos y algunas hondonadas. Todo lo que nos sucede mientras vivimos es tan insignificante que Dios ha tenido la benevolencia de ahorrarnos de una fantástica imaginación para que miremos nuestras cosas a través de ella, y nos parezca la vida menos tediosa, menos monótona de lo que es. Nada de lo que nos sucede tiene otra importancia que aquella que

(Pasa a la Pág. 26.)

COMO ME LO CONTARON...

ROGER DE LAURIA

No es un nombre, como generalmente se cree. Trátase de un pseudónimo con singular acierto adoptado. Dicho pseudónimo vale y representa tanto o más que un nombre. El escritor que lo lleva —Ramón Rivera Gollury— es descendiente por la línea materna de uno de aquellos capitanes catalanes, que corrieron presurosos en defensa de Bizancio, cuando fué atacada por los bárbaros. Aquel capitán llevaba por nombre el pseudónimo que Gollury adoptara. Y como era entonces aquel capitán, nos atreveríamos a afirmar que es hoy Ramón R. Gollury. De tan bravo militar ha heredado seguramente Gollury su tierno romanticismo, su noble amor por las bellas letras y las bellas armas y su extremado desinterés. En él tal vez haya reencarnado el espíritu del capitán por lo que se explica que el pseudónimo sea tomado generalmente por nombre.

Poeta exquisito, crítico sagaz, periodista consumado, a "Roger de Lauria" se le puede considerar como uno de nuestros escritores jóvenes más completos y de más talento. Su laboriosidad y fecundidad son prodigiosas. **Roger de Lauria** sería capaz de hacerse él sólo un periódico desde el **fondo** hasta la crónica de policía, aunque ese periódico no fuera suyo.

A los 18 años obtuvo **Roger de Lauria** su primer éxito poético. Fué con motivo de la llegada del ilustre bardo Salvador Rueda. Se había pedido a los poetas locales una "Salutación" al poeta hispano y nadie la quiso hacer. **Roger** la hizo y con ella se reveló un poeta de positivo mérito y halagüeño porvenir.

Animado por ese primer triunfo que no pudo ser más rotundo y envidiable, publicó después su poema "Las pecadoras" que alcanzó un gran éxito de librería.

Ayudado por la bondadosa dama América Arias de Gómez editó más tarde **Roger** su primera recopilación de versos que tituló "De la edad del ensueño". Esta recopilación contribuyó mucho a cimentar su fama de poeta inspirado y exquisito.

ROGER DE LAURIA
Poeta exquisito, crítico sagaz, periodista consumado.
(Caricatura de Armando R. Maribona.)

A "De la edad del ensueño" siguió **Margot**, novela epistolar del corte de "Werther" que fué justamente alabada por la crítica y muy gustada por los lectores. La última obra publicada por "Roger de Lauria", es el poema "Sendero Azul", colección de admirables parábolas, cada una de las cuales es como una faceta del alma del autor, esa alma exquisitamente sentimental y que vibra y se exalta al conjuro de todo lo bello y todo lo noble.

"Roger de Lauria" editará próximamente la primera serie del epistolario romántico "Ellas y Yo", en la que recopilará las cartas de mujeres por él recibidas y comentadas, desde que primero "Mundial" y luego BOHEMIA, acogiera en sus páginas ese epistolario, que ha llegado a convertirse en uno de los principales alicientes de la revista.

En "Ellas y Yo", **Roger de Lauria** oficia a manera de un sacerdote, que se hubiese impuesto la misión alta y noble de oír las cuitas y las congojas de las atribuladas almas femeninas, para derramar sobre ellas el bálsamo bienhechor de sus consuelos.

***

La labor periodística realizada por **Roger de Lauria** es también digna de mención y encomio.

Desde que siendo muy joven fundara "Deporte habanero", hasta hoy que dirige "Muecas" y "Heraldo Comercial", **Roger** ha colaborado en todas las revistas y periódicos habaneros, y en todos ellos su labor siempre ha sido altamente apreciada y justamente enaltecida.

Su capacidad periodística es multiforme y variada. El lo mismo puede escribir el artículo de **fondo**, que hacer la crónica de teatros o que escribir sobre asuntos financieros. Por ello es que no titubeamos en diputar a Roger como uno de nuestros mejores periodistas.

En el ejercicio del noble ministerio del periodismo, **Roger de Lauria** ha sufrido injustos castigos y enconadas persecuciones. Cuando dirigía el diario "A. B. C." y con motivo de un vibrante artículo publicado en dicho periódico, en el que se combatía rudamente al gobierno menocalista, fué encerrado durante tres meses en uno de las infectas bartolinas de la Cabaña.

Roger resistió estoicamente la dura prueba, sin que su ánimo flaqueara y sin desesperar un solo instante de que llegara el día de su liberación. **Roger**, procesado por el grave delito de rebelión, fué al fin puesto en libertad, a virtud de una ley de amnistía votada por el Congreso.

En el cautiverio halló el alma cautiva y soñadora de **Roger**, ocasiones diversas para vibrar y expansionarse ampliamente. Una tarde, viendo volar las golondrinas en torno a la celda que ocupara Zenea, el poeta-mártir, y con el pensamiento puesto en su hija idolatrada, escribió una admirable parodia de los inmortales versos "A una Golondrina". En esa parodia supo **Roger** encerrar la tierna y honda emoción de su alma de poeta exquisito, al evocar el recuerdo de su hija y al rememorar los ingentes sufrimientos del dulce bardo injustamente sacrificado y que también dedicara sus versos a la hija bien amada.

***

Digno descendiente del capitán catalán que acudiera en defensa de Bizancio, "Roger de Lauria" siente ardorosa y noble pasión por la esgrima. El es un notable esgrimidor, que en reñidas lides, tiene ganados codiciados lauros y muy envidiable reputación. **Roger**, aunque clásico en la forma, en el fondo es un irregular. Y su gran astucia y su inteligencia lo han hecho el "escrimeur" formidable que todos admiramos. Es uno de los pocos devotos con que entre nosotros cuenta la escuela italiana.

El Curioso Impertinente.

"LA DE LA FLOR EN LOS LABIOS"
Por Pinazo Martínez

EL MASCAVIDRIO

POR FRANCISCO DE PAULA GELABERT

Curiosa sería conocer al inventor de este término sobremanera gráfico. Hay quien dice que cierto furibundo borracho, después de zamparse una docena dos del licor que quema, no hallándose aún satisfecho, continuó mordiendo el vaso, a la sazón que uno que lo observara, le gritó desde la puerta de la bodega: "¡Mascavidrio!"

También sería digno de investigarse la causa de que el número de los aficionados a empinar el codo vaya en aumento, cuando no hace muchos años era raro ver a ninguna persona decente tomar ginebra, por ejemplo, en los cafés, cual lo hacen hoy muchos, con la misma **sans facon** que saboreaban antes un sorbete o una limonada.

No pretendo decir por eso, que todo el que tome alguna vez que otra ginebra o ron, sea **mascavidrio,** ni mucho menos; pero sí me atreveré a asegurar que así se empieza y que poco a poco se va lejos.

Precávanse, pues, los que sin escrúpulo ni desconfianza tomen hoy **una ginebrita,** mañana **un coñaquito** y luego **un ajenjo,** porque a la larga pudiera acontecerles beber como **la gente del bronce,** ginebra a medio día, ginebra por la noche y cognac a la mañana, por variar; exponiéndose acaso a que su mujer o su suegra les diga en su cara, al verles dar un traspiés, **mascavidrio.**

Erase una muchacha de unos veinte años, que teniendo como todas horror a la soltería y al aislamiento, había conseguido a duras penas, con ayuda de su eficaz y diligente mamá, el que su novio entrase en la casa y la hiciese formal promesa de unirse a ella en matrimonio.

Dícese que por lo general cuando un hombre entra en la casa, **se casa.** Hay, sin embargo, frecuentes excepciones y de ello es un ejemplo notorio el hecho a que aludo.

Tres meses hacía ya que Arturo llevaba relaciones amorosas con su futura Felicitas, sin que hubiese ocurrido otra novedad que irse él enfriando a medida que pasaba el tiempo y que intimaba su trato, no sólo con la muchacha, sino con el resto de la familia.

Empezaba a comprender que se había metido en un atolladero y hacía esfuerzos inauditos para hacer algún pretexto que lo librase de la **coyunda.**

En honor de la verdad, la familia de Felicitas no era para atraer a nadie. Componíase desde luego de un par de apuntes, o sea de **Sabroso,** que por este apodo conocía todo el mundo al padre, quien realmente se llamaba Eleuterio; de **Cucha,** la madre, cuyo nombre no era otro sino **María;** del abuelo, **El Pelao,** un viejo impertinente y gruñón, que en todo quería intervenir, siendo la calamidad mayor en aquella casa. También era parte integrante de la susodicha familia, una tía anciana de Felicitas, que asimismo tenía su correspondiente sobrenombre de **Muñonga** y el hábito de charlar hasta por los codos.

Arturo no se hallaba allí en su centro. Tenía que soportar las majaderías de **El Pelao,** quien le refería interminables historias campesinas, pues en sus mocedades había sido mayoral de un ingenio y tenía suma complacencia en relatar las hazañas y las heroicidades que había llevado a cabo, con látigo o con machete en mano, auxiliado de sus perros.

Felicitas se volaba escuchándole, y decía por lo bajo a Arturo, que no hiciera caso de semejantes cuentos, pues **El Pelao** estaba medio trastornado, y **eso** era un rasgo de locura, en atención a que su abuelo no había sido otra cosa en toda su vida que **Capitán de Milicias.**

—Soldado malojero si acaso; decía para sus adentros Arturo.

Por lo que respecta a la tía **Muñonga,** solía también tomar por su cuenta al joven, para referirle un viaje que había hecho al Caimito, el año 1894, en que le salieron unos ladrones, los que por poco le arrancan hasta las orejas, para robarle los aretes de brillantes; y eso que decían **los muy arrastrados,** añadía ella, que eran de **fondo de vaso.**

—También lo dudo; murmuraba su oyente, contrayéndose a que jamás hubiera podido tener **brillantes,** la vieja que había ido al Caimito.

Como casi frente a la casa hallábase instalada una bodega, en que se reunían individuos de varias clases que tomaban, cual es costumbre en estos establecimientos, **turcas** tremendas y reían y gritaban y hasta decían **versos** y desvergüenzas, Arturo se veía a veces puesto en un potro con semejantes escándalos, teniendo que armarse de valor para no echarlo todo a rodar y huir definitivamente de aquellos contornos.

Cierta noche uno de los borrachos, vestido con un saco de alpaca muy raído y un sombrero de paja casi negro por el uso, improvisó la siguiente décima:

"**Blindo** con mucha ambrosía
porque la **giniebra corra,**
y que lleven a Mazorra
al que no **se ajume** hoy día.
No hay nada cual **la bebía**
en la carrera mundana;
y aunque yo coma mañana
plántano y tasajo **brujo,**
daré **un viva** a quien **nos trujo**
Giniebra de **La Campana."**

—¡Bravo, bravísimo! ¡qué inspirado estás, **Verde Botella!**—exclamó un individuo que se había detenido ante la puerta de la bodega a escuchar la improvisación.

—¡**Sabroso!** ¿Tú por aquí?,—contestó **Verde Botella,** acercándose a su amigo; **dentra,** compadre, que ahí te da **el sereno** y puedes coger un **renfriado.**

—Ni que lo pienses, porque si traspaso estos umbrales y me junto contigo, puedo dar un resbalón **de órdago,** y yo he hecho el juramento de no beber más que **agua dulce** en el resto **de mi vida...**

—El agua cría **gusarapos** en la barriga, **Sabroso;** mientras que **la caña** anima los espíritus vitales y entona y da calor salutífero al cuerpo humano.

—Dispénsame, chico; pero no me convences: estoy encarmentado.

—**Sabroso** ¿será posible? ¿así desairas a un amigo?, ¿qué dirán estos caballeros que me acompañan?—replicó **Verde Botella,** con la habitual insistencia de los borrachos.

—No puedo, hombre, me están viendo desde mi casa.

—No le hace, **Sabroso;** estás entre gente honrada y nada pierdes con eso.

—Si **Cucha** me ve entrar, me reconvenga.

—¿Quién es **Cucha?**

—Mi esposa, hombre, aquella que está conversando con ese mozo del bigote rubio.

Verde Botella al oír esto, dióse una palmada en la frente, y después de recapacitar un rato, se expresó así:

"Pues **Cucha** no nos **escucha** y está allí, dando **palique,** hermano, no me replique
déjese de **palucha,"**

—¡Qué buen poeta eres, **Verde Botella!** ¡qué facilidad! ¡qué prontitud para hallar consonantes difíciles y peliagudos! Por eso nada más me paré aquí a oirte. A mí me arrebata la **versificación indiana y siboneya...**

—Pues pasa adelante, **Sabroso,** y verás como contigo me inspiro **otra vuelta.**

—Por tu madre, **Verde Botella,** no me comprometas: mira que yo soy muy débil de cabeza.

—Pero, mentecato, si no vamos a tomar más que un vasito, a fin de poder **velsal** de nuevo.

—Vaya, para que no digan; pero uno nada más, ¿sabes? y en seguida **me zumbo.**

Sabroso entró, pues, en la bodega, de brazo con **Verde Botella,** que estaba ya haciendo **eses,** y **Cucha,** que desde su asiento había estado observando semejante escena, corrió a la ventana y empezó a llamar a su marido.

—¡**Sabroso, Sabroso** no he **has** o nos veremos las caras!...

Verde Botella púsose a dar golpes en el mostrador y a decir en voz alta **versos,** cual los que doy de muestra a continuación, siendo desde luego su objeto entusiasmar con ellos a **Sabroso,** e impedir que éste oyera a su mujer.

"**Sabroso** con simestría
empuña el vaso con maña,
y tú, **Pancho,** échale caña
hasta que amanezca el día."

LOS MASCAVIDRIOS
Dibujo de Landaluze.

Sabroso dió un estrecho abrazo a **Verde Botella,** después de apurar el primer trago, y ya desde entonces olvidó su juramento y **su debilidad de cabeza.**

Cucha iba y venía por la sala en la mayor agitación y desasosiego.

—Arturo, por favor, vaya y sáquemelo a ese hombre de la condenada bodega, dijole de buenas a primeras el joven, que al oirla se puso furioso.

—¿Quién, yo, señora? ¿Está usted loca?

—Me había jurado delante de un crucifijo, que no iba a beber más, y ya lo tiene usted otra vez emborrachándose, continuó **Cucha** como si hablase consigo misma; ese maldito **Verde Botella** o **Verde Sepo,** que es lo que parece, tiene la culpa, pues él lo engatusa con sus pícaros versos. ¡Por qué habrá **poesía** en el mundo, Virgen Santa...! ¡Por qué habrá aguardiente...!

Y **Cucha** seguía dando vueltas por la sala, retorciéndose las manos y con el rostro desencajado, mientras que Arturo, esforzándose por bajar la voz, reñía con la pobre muchacha, inocente de todo y que lloraba en silencio.

Tres cuartos de hora transcurrieron de este modo, al cabo de los cuales,

(Pasa a la Pág. 21.)

Crónica Newyorkina

Hablando con una diva

por J. M. Bada.

La eximia soprano española Graziella Pareto

Graziella Pareto. En el papel de Margarita "Traviata"

En la tranquilidad de una salita coquetona del hotel "Saint Regis", Graciela Pareto charla harmoniosamente: como una alondra ebria de luz.

La diva—al fin— ha escalado el más alto pináculo de la gloria artística. Hoy forma, junto con María Barrientos y Angeles Ottein, la más estupenda trinidad de sopranos **coloratura,** que jamás ha producido España.

La carrera artística de la Pareto es bastante conocida. En los países de habla española y en toda Europa, el nombre de nuestra compatriota es ampliamente popular, porque su arte es inconfundible.

En los Estados Unidos, sin embargo, apenas si se tenían noticias de ella; pero he aquí que un día se presentó en el "Auditorium Theatre" de Chicago, y luego en el **Manhattan Opera House** de Nueva York,—en ambas metrópolis con la **Chicago Opera Asociation**—y rápida y encantadoramente hizo suyo este vasto y complicado público norteamericano.

La ópera escogida para el **debut** de la Pareto en Nueva York fué **La Traviata.** Pocas veces nos ha seducido y subyugado **Violette Valery,** como al verla personificada en la frágil escultura de Graciela Pareto. La escena del jardín quedará viva en nuestra memoria, porque Graciela supo dar a su voz el tono de angustia que debió tener el largo sollozo de aquella alma angustiada.

La figura de esta artista se presta admirablemente a la concepción elegante y dolorida de la pobre vendedora de besos. La Pareto, además de ser una cantante de superiores condiciones, es una actriz de nota. Su trabajo escénico es de lo mejor que hemos visto entre los cantantes de ópera.

Trajeada con el ligero traje rosa y aureolada la cabeza por el flexible sombrero de verano, la Pareto daba la impresión de una de aquéllas Meninas inmortalizadas por Velázquez.

El público pagó de manera abrumadora la dulce ofrenda que nuestra compatriota le hizo, al llenar de música celeste la vasta sala del teatro **Manhattan.**

Graciella ha conquistado un reino más y en éste—más que en los otros—podrá hacer más duradero su imperio. El oro, el vil oro de que hablan los líricos, llenará su escarcela y ha de permitirle el lujo de permanecer aquí. Y nos alegramos profundamente, porque así, a través de su alma tempestuosa y fina podrá la vieja tierra nuestra mandarnos un cálido recuerdo maternal.

Graciela Pareto es una de las más encantadoras personas que he conocido. Sabe darnos—sin sombra de vanidad—la impresión de una persona consciente de su valimento.

¡Ojalá que en la próxima temporada lírica sea la empresa del "Metropolitan" la que tenga el acierto de traernos a Graciela Pareto! ¡Aquellas lágrimas de **Violette Valery** y aquel **Yo te amo,** del acto final, no tienen precedentes en la historia lírica de "La Traviata".

Belleza, gracia y una profunda emoción, forman la personalidad de esta interesante y genial artista, que Cataluña ha regalado al mundo para gloria de España y deleite de nuestros corazones...

J. M. BADA.

Primavera de 1922.

TINTA FRESCA

"ENRIQUE PIÑEYRO.—SU VIDA Y SU OBRA"—POR EL DR. ANTONIO IRAIZOZ Y DEL VILLAR

Nos honra el doctor Iraizoz con un ejemplar de esta su última obra. Con ella realiza el joven intelectual un esfuerzo digno de encomio, ya que la consagra a Enrique Piñeyro, el gran erudito y patriota que a la vez que laboraba por la independencia patria, sabía honrar a Cuba, luchando con tesón en el orden intelectual.

JESUS J. LOPEZ
Brillante y reputado escritor que acaba de publicar una obra titulada "Dolor".

Iraizoz, en este nuevo libro, se nos muestra el escritor conceptuoso de siempre. Su estilo es sobrio y sus imágenes precisas. No abusa de los ditirambos, llegando con ello a demostrar que en la América española se puede escribir un libro evocador de epopeyas, sin recurrir a ese estilo ampuloso que tanto tortura al lector consciente.

Iraizoz, que es una de nuestras mentalidades jóvenes de más valía, con esta nueva obra viene a probar su amor por nuestro glorioso pasado.

Nosotros, al agradecer el envío del ejemplar de Enrique Piñeyro, no podemos por menos que felicitar al querido camarada. El, haciendo bueno el pensamiento de Varona, al amar a Cuba de un solo modo, la sirve a la vez de muchas maneras.

"RUTAS PARALELAS".—ALBERTO LAMAR SCHWEYER.

Aplazando para otra oportunidad el escribir unas líneas sobre esta notable obra de crítica y filosofía, nos limitamos hoy a copiar lo que para libro tan bien madurado ha escrito, a manera de prólogo nuestro ilustre Enrique José Varona.

Dice este gran sol que se nos apaga de este otro astro que empieza a esplender ahora:

"Conversando con el señor Lamar Scheweyer, el cual me hablaba del renacimiento actual de las letras en Cuba, hube de manifestarle cómo, siendo exacto que contábamos hoy con buen número de escritores distinguidos, entre ellos no pocos eminentes, y con poetas y poetisas de alto valer, no cabía aplicar a este hecho el término de renacimiento, porque la producción literaria había sido siempre abundante y notable entre nosotros; si bien la porfiada labor política de los últimos treinta años la había relegado a una especie de segundo término.

Viéndolo con cuidado, de esto se desprende una conclusión interesante. Para la gente de letras, su labor debía obtener la preferencia sobre todas las otras; pero lo mismo piensan de la suya los representantes de las demás actividades sociales. El hombre de ciencia se lamenta de que se relegan sus pesquisas; el industrial entiende, y le censura con acritud, que no se coloca su trabajo en el lugar prominente que le corresponde, y con igual energía protestan de su postergación, labradores y obreros, burócratas y soldados.

Esto, porque nos olvidamos de una triste verdad, que pudiera reconciliarnos a todos. Los pueblos, como los individuos, siguen a tientas su escabroso camino, sin más brújula que la pasión del momento. Váyase a hablar de literatura a un pueblo que se levanta ciego de dolor contra una tiranía secular. Pídanse aplauso y premio para las fructíferas labores sociales a naciones que se lanzan frenéticas a un duelo mortal. Sin embargo, la vida continúa, en medio de esas terribles convulsiones; el artista idealiza, el sabio investiga, el agricultor rotura el campo, y entre los nuevos escombros se echan los cimientos para los futuros palacios. Por eso, a pesar de los espantosos sufrimientos de Cuba, durante el siglo pasado, entre los horrores de la guerra y las hondas zozobras de la paz, sus poetas soñaron y cantaron, y sus escritores fecundaron todos los campos de la investigación y de la expresión.

ALBERTO LAMAR SCHWEYER
Notable escritor y reputado crítico, autor de "Rutas Paralelas".

Natural ha sido que a tiempos más propicios corresponda más amplia cosecha de ingenios; como es natural que este movimiento haya suscitado espíritus aptos para apreciar su curva y dispuestos a seguir con ojo inteligente su dirección. Al lado de los Sanguily, los Montoro, los Valdivia, los Rodríguez García, vemos venir a colocarse a los Sánchez Bustamante, los Carricarte, los Escoto, los Vitier y los Ducazcal. El joven autor de este libro ha acudido a pedir y obtener su puesto, desde muy temprano, en ese noble grupo. Su caso es notable. A la edad en que se vacila entre las rutas a seguir, él toma su camino sin tanteos; en la época de la vida en que la personalidad trata impetuosamente de revelarse y todo lo subordina a la expresión de los sentimientos, él trata de preferencia de aquilatar la personalidad ajena y de seguir y medir sus medios de expresión. Sin poner el oído a otras voces que lo llaman, el señor Lamar Schweyer prefiere, a sabiendas, la severa función del crítico.

ANTONIO IRAIZOZ Y DEL VILLAR
Joven y prestigioso intelectual, autor de un interesante libro sobre Enrique Piñeyro.

La prefiere; lo cual no significa que en muchas ocasiones no se haga lugar su temperamento, más poético de lo que él mismo se imagina. Entre los pliegues del manto del juez, se descubren, a veces, los acuchillados del jubón del trovador. Véase con qué delicados rasgos traza la silueta de sus poetisas preferidas. Nótense las confidencias que se les escapan en más de un lugar de estos estudios, en que sus recuerdos personales tiñen de sonrosado color sus expresiones.

Precisamente el encanto que se desprende de no pocas de sus páginas, proviene del sutil perfume de fresca mocedad que las envuelve. ¡Cuántas afirmaciones y cuántas negaciones rotundas, que de seguro no estampará dentro de algunos lustros! La emoción juvenil con que se acerca a la mujer, adorable esfinge a sus ojos, sienta muy bien a sus veinte años; porque es naturalísima. Más tarde llegará a penetrarse de que el mismo misterio rodea a los hombres; pues el velo que envuelve a cada ser humano frente a sus semejantes no se desgarra

(Pasa a la Pág. 22.)

UNA GRAN FIESTA DE LA CULTURA EN MARIANAO

De izquierda a derecha:—El abanderado del colegio al llegar al Hipódromo.—El simpático e inteligente niño Juan Ignacio Planas, uno de los más aprovechados alumnos del Colegio.—Los alumnos del colegio "San José" llegando al Hipódromo.

El pasado domingo tuvo lugar en el Hipódromo una bella y lucida fiesta que congregó en los amplios bajos del **Grand Stand** a un selecto público de más de tres mil personas. Se trataba de la repartición de premios del gran colegio "San José", que en el vecino pueblo de Marianao poseen los hermanos de las Escuelas Cristianas.

Al hermoso acto, al que prestó su concurso la Banda Militar de Columbia, asistieron autoridades y otras prominentes personalidades, que aplaudieron la labor intensa de los hermanos de La Salle, y los trabajos en que se lucieron los alumnos, tocando piezas en el violín y el piano, recitando versos y representando monólogos, sainetes y dramas.

Como un recuerdo de tan agradable fiesta queremos traer aquí las fotografías que adornan esta página, y la poesía "A la Bandera", obra de nuestro compañero el ingeniero Juan Manuel Planas, que fué recitada y muy bien recitada, con sentimiento, con unción, con verdadero fervor patriótico, por su niño mayor, que ya es una bella promesa para el porvenir, el inteligente Juan Ignacio.

BOHEMIA se complace en felicitar al Director y a los profesores del colegio "San José", por las pruebas que dan de su extensa cultura, ayudando al desarrollo del progreso de Cuba, en sus arduas tareas escolares.

A LA BANDERA

Aquí tenéis mi bandera,
no por bella menos fuerte,
la que triunfó de la muerte,
y ha llegado en su carrera

hasta flotar en la cumbre
de nuestro sueño inmortal,
donde reina el ideal
sin odios, vicios ni herrumbre.

Vedla bien, en sus colores
hay algo de nuestro suelo,
trozos cogidos del cielo,
bellos matices de flores.

Quien la hizo soñó en ella,
y combinó sin desmayos,
deslumbrando con sus rayos,
en mar de sangre una estrella.

Libre, altiva y solitaria,
esa estrella simboliza
la lucha ardiente en la liza,
y en la lucha la plegaria;

oración contra las penas;
invocación de patriotas
que peleaban por ver rotas
de esclavitud las cadenas:

estrella que, en otra edad,
guió por duro sendero
en la guerra a un pueblo entero
ansioso de libertad;

y fué antorcha en la sabana,
y en el mar luciente faro,
égida a la vez y amparo
de la conciencia cubana.

¡Oh, santa, santa bandera!
¿Quién al verte no te ama?
Si eres el fuego y la llama
de nuestra ilusión primera.

Si eres, lo dice la Historia,
el lábaro que redime,
ondeando siempre sublime
en el peñón de la Gloria.

Si fuiste, al compás del viento,
pendón de sagrada idea,
estandarte en la pelea,
dosel en el campamento,

gallardete que en la nave
la brisa del mar rizaba,
y se mecía y flotaba
como las alas de un ave.

Y hoy existes, y eres solio
que ampara nuestro derecho,
y tienes en cada pecho
un altar y un capitolio.

Por eso yo que soy niño,
y el decirlo me acomoda,
te ofrezco mi vida toda,
mi vida con mi cariño.

Que si de extraños agravios
fueras el blanco algún día,
al punto a ti correría
con la protesta en los labios.

Y niño, moro o va hombre,
con brazo débil o fuerte,
pelearía hasta la muerte
por mi bandera y mi nombre.

[illegible]

Dejadla que hoy flote al aire,
Libre, altiva y soberana.
Es la bandera cubana!
Es la bandera de Baire!

Marianao, 1922.

De izquierda a derecha: Tres de los más distinguidos alumnos del colegio "San José".—El hermano Juan Romualdo, Director del colegio "San José", de Marianao. Otro aspecto de la llegada de los alumnos al Hipódromo.

DOS OPINIONES

Hace ya algun tiempo recibí la siguiente carta que hoy publico, sin que me sienta mortificado en mi pobre vanidad de psicólogo:

Dice mi poco amable y burlona amiga "Electra":

"Poeta, deten la fantasía... Toma las bridas del fogoso corcel de tu mente, y sujétale un poco en la carrera loca e insensata que recorre. ¡Pobre iluso! ¿No ven acaso tus ojos, deslumbrados por la vívida luz de tus ideas fantásticas, los obstáculos enormes que se anteponen a tu vertiginoso andar?

Poeta, la mujer encierra una psicología tan sutil, tan especialmente complicada que no le es dado a ningún hombre comprenderla y por lo tanto resulta casi imposible darle un consejo razonable. ¿Cómo es posible que pienses, poeta visionario, que puedes penetrar ese misterio? Te engañas si crees conocer su corazón, nunca te serán revelados sus más intimos sentimientos, y aún cuando ella misma tratara de hacértelos comprender, sóle llegarías a penetrar su impresión del momento, aquella bajo la que se ha decidido a dirigirse a ti y que ella cree sentir. Pero no llegarás a descifrarla, no, que es vano empeño pretender, a través del falso cristal que pone delante de tus ojos, profundizar el insondable misterio de su alma.

Al leer tu consejo a "Azucena", no puedo menos que sonreir... No hará ella caso alguno de tus palabras, no la convencerás con ellas: **Azucena** seguirá el impulso de sí misma, y si al verla con su poeta te viniera la idea de que te debian su dicha, deséchala, porque en nada influyó tu consejo, que ella no tomó en cuenta y se guió sólo por la fuerza de sus sentimientos o de su instinto.

Si de tu epistolario se desprendiesen ideas sólidas y sanas como base de la felicidad, se encogería de hombros la mujer y no te haría caso alguno, pero como sólo te llevas de quiméricas y nada sólidas ilusiones, te consulta en un instante de exaltación y al llegar tu respuesta, la lee, sonríe, y también se encoge de hombros sin hacerte caso.

Yo he observado mucho, poeta; he analizado mis propias ideas y sentimientos y he estudiado a mis congéneres con tenaz empeño, he amado y amo con todas las fuerzas de mi alma y vivido un poco, y sólo me mueve a escribirte un sentimiento compasivo del error en que vives y desearía sacarte de él, a trueque de que no me lo agradezcas ni un poco. Además, poeta, no quisiera pensarlo así; pero me parece que **Roxana** "te ha tomado el pelo" un poquitin.

¿Me perdonarás tanta franqueza? Sólo he cedido a un buen deseo al escribirte: mostrarte la realidad palpable para que desciendas de las alturas en que estás.

Electra."

La mujer encierra una psicología tan sutil, tan especialmente complicada, que no le es dable a ningún hombre comprenderla.

Como respuesta a estas letras de "Electra", creo oportuno publicar esta otra carta de "Lucía":

Sr. **Roger de Lauria,**

Distinguido amigo y bondadoso señor:

Después de muchos días de indecible angustia, en que he permanecido al lado de **Azucena** gravemente enferma, hoy parece que Dios, algo más piadoso, trae un rayo de esperanza a mi agitado espíritu. Ayer ha sido el primer día que sostenida por mí hemos salido al jardín y hemos charlado, reído y llorado. No sé si será el gran cariño que nos une lo que me hace verla interesante y linda, a pesar de los dos grandes círculos que oscurecen sus ojos y de caer sus cabellos descuidadamente en dos trenzas sobre sus hombros.

"Quiero que me leas los números de BOHEMIA que se han publicado durante mi enfermedad." Cuando terminé "Mi cuarto a espadas" su expresión era tan triste que cogiendo sus finas manos entre las mias le dije: Sufres, **Azucena**; he descubierto tu secreto y he tratado de ocultarlo a los demás; amas a Raul, has delirado día y noche con él, y si no fuera por la bendita casualidad de que tu hijo lleva su nombre, tu situación hubiera quedado seriamente comprometida. Si, Lucía, ¡si supieras cuanto sufro! Le agradezco a **"Ironía"** el interés que se ha tomado por salvarme de los horribles tormentos que ella ha experimentado, pero... ¡es tan tarde ya! Huiré con él... me arrojaré en sus brazos loca de placer... me miraré en sus ojos... le ofreceré mi cuerpo y mi alma sin que la sombra de otro hombre se interponga entre nosotros... viviré de sus besos... me convenceré por mí misma de que todo este gran amor se convertiría en hastío... Como inocentes y amantes golondrinas, llegaremos a lejanas tierras donde un alero protector oculte nuestro amor, mucho más grande y sublime que todos los lazos impuestos por los ridículos convencionalismos sociales... ¿Lloras? ¡Ay, querida chiquilla mía! He sido cruel y egoísta contigo, prométeme ayudarme a soportar mi pena y no os abandonaré: la sociedad no tendrá que huir horrorizada de mi hijo viendo en él el estigma del pecado; nuestros padres seguirán satisfechos, sonriéndoles a la felicidad, contemplándome rodeada de comodidades e hijos; tú no tendrás que avergonzarte de esta insensata pasión que domina todo mi sér; mi marido seguirá siendo el más dichoso y respetado de los hombres."

Créame, señor **Roger de Lauria**, que estoy preocupada y triste y que hecho de menos los felices tiempos en que mi hermana era la alegría de nuestro hogar, cuando ella tenía días serenos y vulgares como los de "Orquídea Camagüeyana". Entonces, si bien es verdad que ella no había sentido momentos de inefable y suprema felicidad, tampoco abrigaba largas horas de desesperación y dudas. Sinceramente le confieso q. guardo rencor al Poeta de **Azucena**; yo creo que no es amor lo que hacia ella lo inclina. ¿Cree usted sincero al hombre que se complace en mostrar a la mujer adorada sus amoríos con otras mujeres? ¿Se puede tomar en serio a un hombre que no acude al lado de **Azucena** porque estará acompañada de familiares y todo quedará reducido a que ella le diga con sus soñadores ojos cuanto lo quiere?... ¿Quiere ser Vd. mi aliado y convencer a su amigo de que debe abandonar todo empeño de llevar al abismo a una mujer digna por su alma y por su cuerpo de eterna y sincera adoración?.. ¿No será menos doloroso que ella renuncie a su cariño ahora, sin que llegue a convencerse de que un capricho pasa pronto y de que tendré que existir sin el amor de su Poeta, después de haber rodado al abismo por él?...

Los poetas, Sr. **Roger de Lauria**, y perdone que los ataque, si físicamente no difieren de los demás hombres, pues tienen los mismos caprichos y necesidades materiales, moralmente son especiales para exaltando los sentimientos de las mujeres de almas excepcionales, hacerlas vivir entre sufrimientos inmensos que convierten la vida en noche de oscura tempestad, donde la felicidad sólo brilla como fugaces relámpagos que deslumbran un momento, casi sin ser percibidos.

Confiada en que prestará su atención a este complicado caso de psicología femenina, espera agradecida sus consejos. **Lucía.**

TEATROS

Carmen Melchor Ferrer, la notable soprano cubana, en la actualidad en Italia, se encuentra atravesando una situación bastante difícil.

La mayoría de los teatros italianos sufren graves pérdidas, crisis ésta que ha traído, como es lógico, la restricción de contratos. Y nuestra bella y talentosa paisanita, afectada por estas anormalidades económicas, ha tenido que suspender sus estudios, viéndose privada hasta de su maestro de música.

Un grupo de amigas y admiradoras de Carmela han resuelto secundarla en sus propósitos de no truncar su carrera y al efecto, van a iniciar una serie de actos para allegar fondos a la artista cubana

En Cienfuegos ya varias damitas laboran en ese sentido y en la Habana nuestra compañera Estela Arza también se propone iniciar una función que habrá de resultar brillantísima.

La señora Arza, para llevar a cabo su noble propósito, cuenta ya con el valioso apoyo del eminente y reputado maestro Andrés Antón, al que esperamos fundadamente que se unirán valiosos elementos artísticos de esta capital, lográndose así que la función proyectada sea algo digno de los relevantes méritos y alto prestigio de la artista en cuyo honor se ofrece.

***

El miércoles 28 llegó a esta ciudad, procedente de México, la notable y hermosa actriz española señora Antonia Arévalo, a quien ya conoce el público de la Habana. Antonio Arévalo pertenece al grupo de las que han sabido llevar emoción a los espectadores en cuantos momentos ha pisado la escena desde sus comienzos en el teatro hasta la hora presente, plena de facultades, en que surge tras las baterías como una perfecta dominadora.

De sus victorias guardan buen recuerdo los críticos de España y América. Ella es la dama distinguida en las comedias de salón y la trágica que arrebata en las obras de intensidad dramática. Ella ha sido siempre la artista afortunada, aplaudida y elogiada por la justeza de los caracteres que encarna. Con ella se rie y se llora si es que rie o llora ella.

CARMEN MELCHOR FERRER
Bella y notable soprano cubana, en cuyo honor se efectuará en breve una función de homenaje y beneficio.

Muy pronto, en compañía del notable actor José Soriano Biosca se presentará nuevamente ante el público de esta ciudad. Para entonces nos reservamos la ratificación de estos elogios que pocas veces son tan merecidos. Nuestra compañera de redacción, señorita Ordext, regalará al público, en nuestra próxima edición, con una "interview" que ha celebrado con la señora Arévalo.

***

Alejandro Garrido, el veterano, ha conseguido, en su nueva temporada del **Cómico**, éxitos que no por esperados dejan de sorprendernos.

Garrido, con los mismos elementos artísticos que contaba en la antigua **Comedia** rindió en el **Cómico** una temporada, pródiga en buenas entradas.

Esta nueva victoria del viejo actor nos hace reafirmarnos en la creencia de que Alejandro Garrido es por excelencia el mantenedor de la comedia en la Habana.

Y si hay quien lo dude, habremos de recordarle el viejo refrán que reza, que obras son amores y no buenas razones.

***

El **Principal de la Comedia**, el elegante teatro de Prado y Animas, se ve diariamente muy concurrido por selecto público.

La gran compañía de comedia española que dirige el notable actor Luis Echaide continúa obteniendo grandes triunfos.

Los precios que rigen en el **Principal de la Comedia** son muy módicos: un peso luneta y sesenta centavos balcones.

Se ensaya una comedia titulada **La Chica del Gato**, que ha obtenido gran éxito en Madrid y en Barcelona y que está considerada como una de las mejores producciones del gran sainetero Carlos Arniches.

Para **La Chica del Gato** se está pintando un magnífico decorado.

En el cartel de la entrante semana figuran obras como **El Patio, El Verdugo de Sevilla, Pastor y Borrego Genio y Figura, Rumo de Locura** y otras más.

***

Felipe Sassone nos dejó el domingo pasado con la miel en los labios con su conferencia sobre la mujer, el amor y el divorcio.

Muchos de los concurrentes a la mencionada conferencia se han expresado en el sentido de que el celebrado autor de **La señorita está loca**, completará su interesante estudio en otra conferencia, y **Santos y Artigas**, atentos a ese deseo, suplicaron al ilustre escritor hablara de nuevo.

El próximo lunes 3, será la segunda conferencia. Versará acerca del amor, la política, el triángulo y el sufragio femenino.

La conferencia se celebrará en la tarada elegante de las cinco y cuarto.

***

El próximo día 5, después de terminada la temporada de Esperanza Iris, se celebrará en el Teatro "Nacional" la función de despedida de María Palou, la ilustre actriz española.

Se pondrán en escena interesantes obras y la Palou tomará parte en una zarzuela y cantará **couplets**.

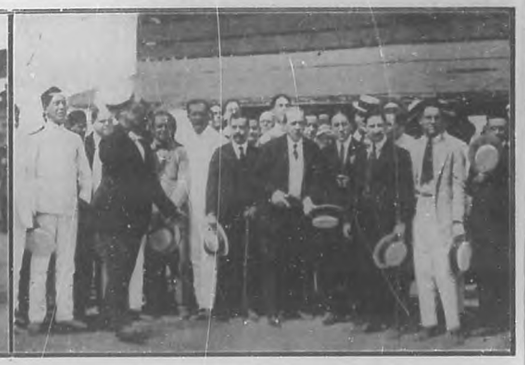
La función en honor de la Palou ha de ser un gran **succés**.

Gerardo de NOYAL.

ANDRES ANTON
Reputado profesor de canto que ha ofrecido su valiosa cooperación para la función en honor de Carmen Melchor Ferrer.

ANTONIA AREVALO
Eminente actriz española, llegada a esta ciudad recientemente y que dará una serie de funciones en "Payret".

ACTUALIDADES



EL HOMENAJE AL COMANDANTE BARRERAS.— De izquierda a derecha:—El Dr. Lopez del Valle, saludando al comandante Barreras al comenzar la fiesta.—El comandante Barreras en compañía de los Dres. Lopez del Valle, Salas de la Torre y otras distinguidas personalidades que asistieron al acto.

El pasado jueves hubo de celebrar sus días nuestro querido amigo y compañero Pedro Marín Herrera, el culto y acaudalado hombre de negocios, ex-Director propietario de "La Nación", y candidato que fué a Senador en las pasadas elecciones por Camagüey.

Mucho nos place hacer llegar hasta tan distinguida personalidad nuestro más afectuoso saludo. Por la ventura del señor Marín Herrera formulamos nuestros más sinceros votos.

***

Por una equivocación fácil de justificar hubimos de decir que la fiesta inaugural de la Academia de Música del señor Carlos M. Vallés se hubo de celebrar en el local del Conservatorio "Granados".

El Director del nuevo plantel, como es lógico, nos ruega aclaremos que el acto se verificó en el propio local de la Academia, Lealtad 111, bajos.

Queda pues, complacido el señor Vallés.

***

Nos invitan atentamente los Directores de las Escuelas Normales para Maestras y Maestros de la Habana al solemne acto de la entrega de títulos de los alumnos graduados en ambos planteles, en el curso académico de 1921 a 1922.

Dicho acto se verificará hoy domingo 2 de Julio en el local que ocupa la Academia de Ciencias. Tanto a la doctora Julia Martínez como a nuestro estimado amigo y compañero el doctor Nicolás Pérez Raventós agradecemos el honor.

Correspondiendo a tan fina invitación asistiremos al acto.

***

El señor Luis Menéndez Padrón nos participa haber tomado posesión del importante cargo de Jefe de la Policía Secreta, para el que ha sido designado por el Honorable señor Presidente de la República.

Al agradecerle la atención al señor Menéndez lo felicitamos por su ascenso, ya que con él se premian muchos y muy continuados años de servicio.

***

COMDTE. ALBERTO BARRERAS
Prestigioso y popular político que ha sido designado candidato al Gobierno de la Provincia por el Partido Liberal y que fué objeto el domingo de un grandioso homenaje en "Almendares Park".

La idea de BOHEMIA, de rendir un merecido homenaje al "Danzón", sigue encontrando eco en el seno de nuestra sociedad.

Muchas son las cartas que hasta nosotros llegan, contando hasta ahora con la adhesión de muchas y muy prestigiosas instituciones.

También algunos conocidos maestros compositores nos han prometido tomar parte en el Concurso, escribiendo al efecto Danzones sobre aires típicos.

Una vez más llamamos la atención de las sociedades del interior de la República para que se vayan preparando para la designación de las comisiones que habrán de representarlas en la gran fiesta que venimos organizando.

BOHEMIA anhela que el homenaje al Danzón sea nacional, por lo que cuenta con el apoyo, anticipadamente, de todas las sociedades de recreo y adorno de la República.

El homenaje al Danzón es algo tan típico, tan netamente cubano, que más que una fiesta frívola habrá de ser un acto, en los momentos actuales, de afirmación nacional.

Es pues, patriótico, contribuir a su mayor esplendor.

***

José Echániz, el glorioso pianista cubano, después de una brillante "tournée" de diez conciertos por los Estados Unidos, ha regresado a su residencia de Guanabacoa, donde estudiará las nuevas obras que ha de interpretar en su próxima jira por el Norte el otoño próximo.

Después de una [illegible] fructífera se le llama dió cinco conciertos en New York, y según nos asegura nuestro corresponsal artístico en aquella ciudad, su éxito fué casi una consagración, pues él no sólo logró que los críticos le tomaran en cuenta y hablaran de él con elogio, sino que sus empresarios— a petición de algunos abonados— tuvieron que presentarlo en dos conciertos extraordinarios.

Pepito saturará su espíritu de nuevas emociones en la quietud de su villa natal, para volver pronto a los Estados Unidos a cumplir un halagüeño contrato y conquistar nuevos laureles para su frente de mozalbete.

***

Recientemente ha obtenido su título de doctor en Medicna y Cirugía, el señor Emilio Sorondo, aprovechando alumno, que ha tenido la satisfacción de hacer su carrera recibiendo siempre las más altas y honrosas calificaciones.

BOHEMIA se complace en traer a sus columnas el retrato de este talentoso joven, que llegará a ser en un futuro no lejano, una de nuestras glorias.

Como alumno interno del hospital "Calixto García", ha sabido Emilio Sorondo distinguirse notablemente, realizando infinidad de curas, que han hecho que su nombre se mencione siempre cuando se habla de jóvenes que prometen nuestros grandes galenos.

Nosotros no podíamos sustraernos hoy al deseo de hacerle justicia, rindiéndole este pequeño homenaje en prueba de nuestro sincero afecto hacia la familia Sorondo, que ha sabido siempre distinguirse, ya en la Ciencia, ya en la Literatura, ya como patriotas en los campos de nuestra amada Cuba.

Emilio Sorondo es primo de nuestro compañero de redacción Mario F. Sorondo, quien al hablar de su pariente nos ha dicho que se siente más que orgulloso de Emilio, cuyo nombre alcanzará muy pronto gran popularidad en Cuba, pues aparte de su talento es un hombre caritativo y servicial que se apresura a correr al lado de cuantos pobres necesiten sus auxilios profesionales.

Nuestra felicitación al Dr. Emilio Sorondo, a quien deseamos muchos éxitos en su carrera.

***

Pocas gestiones merecen hoy tanto un elogio sincero y caluroso de la opinión pública como las que viene realizando la institución educacional "Patria y Cultura".

En la Academia donde ofrece desde hace años clases enteramente gratuitas, instrumentos, etc., su agrupación "Ignacio Cervantes", se ha creado últimamente un nuevo cargo de profesor de canto para el que ha sido designado un maestro de reconocidísima competencia en el extranjero antes que en Cuba, por su larga estancia en Europa y los Estados Unidos: el señor Joaquín Baralt.

Estas nuevas clases son las de Violín a cargo del meritísimo maestro Joaquín Molina y otras que desempeñan los profesores Florencio Farnós, Blanca Rosa Perdomo y Ezequiel Cuevas también competentes, vienen a completar un sistema de beneficiosa y desinteresada enseñanza que es digno de aplauso; y contribuirán a hacer más constante el éxito de esa solicitada agrupación en nuestras veladas patrióticas y culturales.

Algo se ha visto de esto en la última velada del aniversario de la sociedad patriótica de "El Pilar", en cuyo programa tuvo brillante representación el inteligente grupo juvenil que dirige nuestro compañero en las lides periodísticas el profesor señor Oscar Ugarte.

Además de la plausible interpretación por dicha orquesta de números de ópera y concierto, cantó muy bien la hermosa romanza "Vissi d'arte" de **Tosca**, un bello botón de soprano: la señorita Hilda Gómez, (primer fruto lisonjero de las mencionadas clases de canto que acaba de crear la Institución.)

En una fiesta posterior en el Teatro **Wilson** y a beneficio de la culta **Asociación de Graduados en las Normales de Cuba**, se distinguió también la sección de violines de la agrupación que nos ocupa, sobre todo en la interpretación de "La Bella Cubana" del inmortal White.

Fueron los elementos que contribuyeron a ese éxito de la agrupación **Ignacio Cervantes**, las señoritas Hilda, Lucila y Nelia Gómez, Zoraida y Olda Franco, Ursula y Arabelia Méndez, Ledia Sandrino, María Luisa Vallés, Clarisa Rodríguez, **Paquita** Quintana, la Sra. María Luisa Ferro de Piña y los jóvenes Rafael O. Ugarte, Rafael Piña, Daniel Infiesta, Luis Casas, José Huerta, Alfredo Barrios, Car-

(Pasa a la Pág. 16.)

DR. EMILIO SORONDO
Culto y talentoso joven, que acaba de graduarse de doctor en Medicina y Cirugía.

JOSE VIVAS
Distinguido escritor, con cuya colaboración se honrarán en lo adelante las páginas de BOHEMIA.

PEPITO ECHANIZ
El joven y eminente pianista cubano, que acaba de regresar de los Estados Unidos, donde obtuvo brillantísimos éxitos.

EL HOMENAJE AL COMANDANTE BARRERAS.—De izquierda a derecha:—Un aspecto de la numerosa concurrencia que asistió al brillante acto.—Momentos de iniciarse la carrera de velocidad, uno de los números más interesantes de que constó el programa del homenaje a Barreras.

A la izquierda:—Los secretario de Despacho, recientemente nombrados celebrando el primer Consejo, bajo la presidencia del Dr. Zayas.— A la derecha:—La gelial y popular "divette" Esperanza Iris, a su llegada a la Habana, rodeada de las personas que fueron a recibirla, tributándole así un nuevo homenaje de afecto y simpatías.

Recorte Ud. el cupón que aparece más abajo y entréguelo en la droguería

Lo Que He Aprendido Acerca De Los Niños

Se aplican ahora nuevos principios para tratar la Erupción de los Niños y las Irritaciones Cutáneas

Por el Director de los Laboratorios de Investigación de Bauer & Black

La ciencia ha hecho últimamente sorprendentes adelantos en la higiene infantil.

Las investigaciones recientes han demostrado que tres de cada cinco niños sufren de erupciones producidas por el pañal, eritema provocado por la orina o cualquier otra forma de irritación cutánea.

De aquí que, cuando el niño se muestra caprichoso y malhumorado, los pediatras modernos recomiendan a la madre que busque primero uno de esos estados, más bien que suponer un trastorno más grave.

El propósito de los párrafos siguientes es explicar, en términos sencillos, la causa de la irritación y ofrecer a las madres una opor- [illegible] favorable para [illegible] un método nuevo y muy distinto de tratarla.

La Causa de la Irritación

Los poros de la piel exudan humedad constantemente. Es la forma en que la naturaleza expulsa las impurezas del organismo. A la exposición al aire, esta traspiración se vuelve un irritante semiácido. Lo mismo pasa con la orina, pero con más intensidad.

Estos ácidos agrietan la piel, y la hacen sensible y susceptible a las erupciones. A menudo, se produce la infección como resultado de esto. Las grietas producidas por la orina son una tortura terrible, y sin embargo es común en las niños pequeños.

De aquí que, según se lo dirá a Ud. su médico, el problema consiste en destruir estos ácidos, para hacerlos inofensivos para la piel. Los métodos anticuados nunca lograron esto. Sólo se proponían secar la humedad, pero nunca destruían los ácidos.

Ahora se Destruyen los Acidos

Después de numerosas investigaciones en nuestros laboratorios, se descubrieron nuevos principios, basados en observaciones y en la práctica diaria de 112 pediatras, dermatólogos y especialistas en higiene infantil. Los resultados son rápidos y sorprendentes.

Estos principios se han aplicado en el nuevo producto para la maternidad, el Talco Bebé B & B. Destruye la causa de la irritación, ataca los ácidos irritantes de la traspiración y de la orina. Los especialistas más renombrados lo recomiendan. Según ellos, deberán emplearlo todas las madres. Úsese, después del baño del niño. Espolvoréese en los pañales. Es algo antiséptico, es un profiláctico científico de la erupción y de la irritación.

Establece una éra nueva en la higiene infantil, una éra de niños que rien en vez de llorar.

También un Jabón

El celo de la madre por conservar a su hijo limpio y hermoso, con frecuencia tropieza con la mala elección de un jabón. El Jabón Bebé B & B se fabrica de grasas comestibles. Forma espuma abundante, se seca con lentitud y se lava con facilidad. Contiene un ligero por ciento de óxido de zinc, de aquí que sea algo antiséptico. Es suave y calmante, es un jabón seguro para el niño.

Utilice el Cupón para Obtener Paquetes de Prueba

No tiene Ud. más que entregarlo en la drogueria, adjuntando 10c, y recibirá un paquetito de Talco Bebé B & B y una pastilla de Jabón Bebé B & B. Esta es una oferta notable.

BAUER & BLACK
Chicago Nueva York Toronto
Fabricantes de Vendajes Quirúrgicos Esterilos y Productos Similares

Talco Bebé B&B
Jabón Bebé B&B

© B & B 1922

Productos B&B

La droguería le ofrece a Ud., en todos los productos Bauer & Black, los resultados de 28 años de servicio honorable a la profesión médica y al público.

BOH. 722.
Entregue Ud. este Cupón en la Droguería.
Sírvanse darme un paquete de prueba de Talco Bebé B & B y un Jabón Bebé B & B, para lo cual adjunto 10c.
Nombre
Dirección
Ciudad y Provincia

Nutrolactis
POSITIVAMENTE LE RESTITUYE SUS FUERZAS A LA MADRE AL MISMO TIEMPO QUE LE PROCURA AL NIÑO UNA ALIMENTACION PERFECTA
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
THE NUTROLACTIS COMPANY
NEW YORK
For the NURSING MOTHERS

ACTUALIDADES

los Rodríguez y Ricardo Sola. Nuestro plácemes al noble y cultural esfuerzo de la institución "Patria y Cultura".

***

Entrevistado el doctor José Vivas, redactor de las "Variedades" del "Heraldo de Cuba", nos hubo de hacer las siguientes declaraciones:

¿Nos podría usted informar qué fin perseguía en sus conferencias anteriores por América

—Hacer un acercamiento de estos países americanos con la Madre Patria, en sus relaciones comerciales e intelectuales, sobre todo hacer conocer las investigaciones científicas del gran sabio español Dr. Santiago Ramón y Cajal, solamente conocido de unos cuantos médicos americanos y desconocido del 95 por ciento de los españoles en América. Una prueba plena de este aserto, lo tiene aún en esta misma isla de Cuba, donde de los cuatrocientos mil españoles que la habitan, le conocen de nombre escasamente una docena y científicamente ninguno (es decir, alguno que otro médico español de los que aquí conviven), aunque éstos son raros que yo sepa.

—¿A qué puede usted atribuir esto?

—Al desconocimiento absoluto de España, pero de la España moderna, al poco afán de instruirse ni allá ni aquí, los centros españoles instituídos entre nosotros, sólo son centros de regionalismo, pero esa razón toda grande, bienhechora y generosa por añadidura fracasa por completo.

—Pero usted cree que los españoles de Cuba desconocen los méritos del sabio español?

—No sólo lo afirmo, sino que es una dolorosa realidad, la prueba está en que el señor Quiñones, redactor de cierto diario matutino ha fracasado en su noble empeño, pidiendo la colaboración de esos centros de baile para el homenaje que la América española habrá de rendirle en su día. Casi todos los países de habla castellana han puesto en plazas o calles el nombre del sabio histólogo español. Los españoles de Cuba no se han molestado aún en nada que los dignifique, engrandeciendo el nombre de aquel a quien la ciencia médica mundial tanto le debe.

—¿Por qué le han otorgado el cargo de Canciller?

—Seguramente porque soy un **mal español;** los que como yo, hemos sido porta-voces de las grandezas patrias, sin ostentaciones, ni oropeles, las más de las veces falsos; somos calificados de locos, o de incapaces, porque incomprendidos, no podemos ser juzgados por los que sólo viven presentando el barniz intelectual, con que burlan a las multitudes de estos países caballerosos y hospitalarios.

—¿Piensa dar alguna otra conferencia más?

—Creo lo haré cuando empiecen los cursos nuevamente y para ello, los ratos que me deja libre mi sección diaria del "Heraldo", los dedico al estudio de divulgación científica, para recordar al glorioso maestro Ramón y Cajal y de este modo ver el medio de que esos centros bailables llamados regionales recojan por lo menos alguna de las monografías, ya que no piensan obtener sus obras valiosas.

—¿Si ese cargo hubiera sido otorgado por el gobierno español, lo hubiese aceptado?

—¡No! El español de verdad debe servir a su patria sin esperar recompensas y mucho menos pedirla, como es hoy notorio que otros lo hacen, es decir; si no hay recompensa, no se puede cumplir como hijo amante, noble y desinteresado, cual si la Patria, no mereciera toda clase de sacrificios.

Nos despedimos del doctor José Vivas que años pasados nos brindó varias conferencias sobre sociología y al darle la mano, creímos verlo rodeado de cierta semejanza a la de aquellos ilustres varones que todo lo dieron a la Patria, incluyendo la sangre que corría por sus venas, en beneficio de sus hermanos.

CONOZCA, SEÑORA:
Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un monísimo estuche con su espejo y cepillo. Peina, hace más sedosas y más brillantes las pestañas. Si usted no conoce este maravilloso cosmético de ELIZABETH ARDEN, en tres tonos: Negro, castaño y castaño obscuro; adquiéralo hoy mismo y embellezca sus ojos.
Pídalo por correo escribiendo al Apartado 1915, Habana, a nombre de J. García. Se envía franco de porte, si manda por giro postal $1.75. Recorte y remita este anuncio.

TALLER DE FOTOGRABADOS
de "BOHEMIA"
Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados. Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91.93.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Debemos un saludo.

Es para la distinguida y apreciable dama Zoila del Pino de Barbas, esposa amantísima del estimado compañero Luis Barbas.

Reciba nuestro afectuoso saludo.

***

Muy lucidos resultaron los exámenes celebrados en el Conservatorio de Música "Santa Ana", que tan acertadamente dirige la culta profesora señora María Arrarte.

El tribunal estaba formado por el notable maestro señor Felipe Palau como Presidente y como vocales el señor Emilio León, señora Carolina Miari y las señoritas Estrella González y Rosario Navarro. Actuó de secretario el señor Rafael Mauri.

Alcanzaron las más altas calificaciones en las asignaturas de Solfeo, Piano, Mandolina y Violín las inteligentes señoritas Estrella González, Esperanza Navarro, Francisco Enríquez, Abelardo Rodríguez, Octavio Sine y Margot Navarro.

Se graduaron de profesoras de Solfeo, la señora Daniela G. de Navarro, señorita Carmen Pérez y las niñas María L. Pérez y Estela Martínez.

La señorita Carmen Pérez es discípula incorporada a este Conservatorio, por lo que felicitamos a su profesora la señora Carolina Miari, por lo bien preparada que la presentó.

Se graduó también de profesora de piano la bella señorita Sarah Martínez, cuyo retrato engalana esta crónica.

Enviamos nuestra felicitación a la distinguida profesora señora María Arrarte por el triunfo obtenido con sus alumnas y le deseamos los mayores éxitos en el Conservatorio "Santa Ana", del cual es su digna directora.

***

Lolita Barbas del Pino, la angelical señorita tan celebrada siempre por su exquisita cultura, acaba de obtener el título de Bachiller, tras brillantísimos exámenes.

Al felicitar a la encantadora amiguita, hacemos extensiva nuestra felicitación a sus amantísimos padres los distinguidos esposos Zoila del Pino y Luis Barbas.

***

Tras penosa y cruel enfermedad ha fallecido en esta capital, la respetable dama Amalia Díaz viuda de Díaz.

Descanse en paz la inolvidable señora y Dios dé resignación bastante a sus atribulados familiares para soportar pérdida tan irreparable.

Con brillantes notas en los exámenes verificados en la Escuela Normal de Maestros, ha obtenido el título de profesora de Instrucción la encantadora señorita Bertha Deymier y Mata.

Por el éxito obtenido en sus estudios la felicitamos muy cordialmente, deseándole en su profesorado todo género de éxitos.

***

Varios estimados amigos nuestros celebraron su santo el pasado martes, día de San Rodolfo.

En primer término mencionaremos al prestigioso y culto caballero doctor Rodolfo Armengol,, competente notario de "Prensa Gráfica Cubana", así como al señor Rodolfo Armengol, hijo.

El eminente oculista doctor Rodolfo Guiral y su hijo del mismo nombre, que acaba de graduarse tras brillantísimos ejercicios.

El doctor Rodolfo Méndez Peñate, activo y estimado administrador del teatro "Payret".

Nuestro apreciable compañero el señor Rodolfo Carrión y Benítez, conocido y correcto corredor de esta plaza.

Y el señor Rodolfo García, activo representante de empresas teatrales.

Reciban todos, aunque tardía, nuestra felicitación más sincera y efusiva.

***

Adelantan los preparativos para la gran función que se celebrará en uno de nuestros primeros coliseos, en honor de la genial artista María Palau.

El programa que se está confeccionando resultará interesantísimo.

***

Con notas de Sobresaliente acaba de terminar el cuarto año de Medicina el entusiasta joven Enriquito Anglada Mendoza, hijo del notable médico y amigo nuestro muy estimado, doctor Enrique Anglada.

Al felicitar al futuro doctor en Medicina, hacemos extensiva dicha felicitación a su amantísimo papá.

***

En días pasados ha sido pedida la mano de la bella y sugestiva damita María Gutiérrez por el querido y buen amigo Raúl Mental.

Nuestra enhorabuena a los jóvenes enamorados y que logren ver realizados sus deseos en fecha próxima.

***

Llega hoy a la crónica, y me apresuro muy gustoso a recogerla, la grata nueva del último compromiso.

Una señorita encantadora, Luisita Hornuela, ha sido pedida en matrimonio por nuestro querido compañero Severino Torres, joven cronista de Sociedades Españolas y "ataché" del Cronista.

Para la gentil señorita, lo mismo que su afortunado elegido no habrá más que felicitaciones.

***

El pasado jueves celebró su fiesta onomástica nuestro apreciable compañero el notable y admirado dibujante "Pedrito" A. Valer.

Pedrito que por su carácter jovial, su bondadoso corazón y sus relevantes cualidades artísticas, goza de innumerables simpatías, se vió ese día muy agasajado y felicitado.

A dichas felicitaciones unimos la nuestra muy expresiva y efectuosa.

***

Con respecto al festival celebrado recientemente en **Palisades Park**, dice un compañero muy estimado, lo siguiente:

Las cuentas del festival. Un gran éxito. El del festival caritativo. No es otro que el efectuado en **Palisades Park** a beneficio del Asilo **San Vicente** y del niño Ricardo Méndez.

En la señorial residencia de la ilustre dama **Chichita** Gras de del Valle se procedió días pasados a la liquidación de las cuentas presentadas por las diversas comisiones constituídas en el festival.

El kiosco de las Flores, a cargo de la señora Marianita Seva de Menocal, con un grupo de distinguidas damas, produjo 453 pesos. El grupo de la señorita María Teresa Falla, en la Monta-

(Pasa a la Pág. 19.)

SARITA MARTINEZ
Bella e inteligente señorita, que acaba de obtener el título de profesora de Solfeo y Piano en la acreditada Academia "Santa Ana".

Cada Gota de PE-RU-NA Contiene Salud y Vigor

Bien sea que haya Ud. envejecido en años o sólo en su estado físico, que esté falto de energía, vigor y la abundancia fuerza de la mujer o el hombre perfecto, el resultado es idéntico. En todo caso, lo que necesita es un tónico orgánico fidedigno y comprobado, tal como PE-RU-NA lo ha sido, durante muchos años de utilidad para la humanidad doliente.

PE-RU-NA

tonifica y vigoriza todo el aparato digestivo, y los sistemas nervioso y muscular. Estimula todos los órganos vitales para que adquieran su función sana y normal. Hace desaparecer las toxinas del catarro que circulan en la sangre y convierte la sangre enferma, intoxicada y contaminada, que circula en las venas de hombres y mujeres faltos de ambición, fatigados, displicentes y envejecidos prematuramente, en sangre vivificante, roja y sana.

Encontrará Ud. PE-RU-NA en cualquier droguería y cada gota valdrá lo que cueste una botella para aquellos que necesitan nueva vitalidad y vigor.

Fabricada por
THE PE-RU-NA CO.
Columbus, O., E.U.A.

Todas Las Fuerzas Vitales
Respaden a Sangre Rica y Nervios Fuertes. Ambos se aseguran con
HIERRO NUXADO
Cualquiera puede comprobarlo con dos semanas de tratamiento
(De venta en las buenas Boticas y Droguerías)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbón, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Fabricantes: International Cons. Chemical Co., 11 East 36th Street, Nueva York.

Por mayor: Sarrá, Johnson, Majó y Colomer, Taquechel, Mestre y Espinosa.

Por menor: en todas las buenas boticas.

¿Callos?

—solamente pida

Blue-jay

(antes El Gallo)

en la botica

Quita el Dolor en el Acto

El método más sencillo de acabar con un callo es Blue-jay. Con sólo tocarlo desaparece el dolor en un instante. Luego, el callo se afloja y se desprende. Se fabrica en dos formas: en forma de líquido incoloro y transparente (con una sola gota se logra el efecto) y en parches extra delgados. Use Ud. la forma que prefiera, los parches o el líquido, pues el efecto es el mismo. Es seguro y cómodo. Fabricado en un laboratorio de fama mundial. De venta en todas las droguerías y boticas.

Gratis escriba a Bauer & Black, Dept. 265, Chicago, E. U. A., pidiendo el folleto: "Atención Cuidadosa de los Pies."

PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Neptuno 183, altos).

A aquélla de mis lectoras que pudiere necesitar de ella.—Una señorita, persona de edad, culta y honorable, —que ha perdido su empleo en una oficina del Gobierno por motivo del reajuste,— se me ha acercado para que yo le preste auxilio por encontrarse desesperada sin recursos. Es competente para cualquier clase de trabajo intelectual y además es mecanografista y sabe coser. Desea obtener una habitación pequeña en casa respetable a cambio de clases, compañía u otro cargo semejante.

Pueden dirigir a esta sección—a mí—cualquier carta para ella.

***

Recién instalada.—Siempre que necesite peinarse llame a Mme. Gil, Villegas 54. Es una verdadera artista. En su gabinete de belleza todos son artistas y muy simpáticos además.

***

Violeta.—Habana.—No puedo juzgarla frívola por eso. Las mujeres tenemos el deber de procurar conservar la belleza, con ella hacemos grata la vida de los que amamos y a veces tolerable la nuestra, inspirando algo que nos da momentos felices, que nos sirven de lenitivo o de estímulo. ¡Si la belleza moral bastara! Pero por desdicha no es así.

Viniendo aquí le aconsejo visite a la señora Valdés en Virtudes 51. Ella le explicará ciertos ejercicios, le dará unos masajes de succión y le venderá una crema fortalecedora para el músculo que usted debe usar de noche en la parte superior con preferencia. Además, use fomentos fríos e irrigaciones heladas de chorro potente y tome **Panglandine.** Y duerma al aire.

***

Rebeca.—Cidra.—Su carta me ha causado pena y angustia. Usted necesita dominarse sus nervios. Está celosa y los celos la han puesto neurótica. No hay ningún motivo para sus dudas. Usted ve gigantes donde hay enanos. Sépase usted que observando a los hombres he llegado muchísimas veces a dudar si es Dios o Lucifer el que rige el mundo. Y he llegado a la conclusión de que por lo menos el que inspira al sexo masculino es Lucifer. Por eso, por instantes crueles que padecen todos los hombres, su amado goza en atormentarla, aumentando sus celos cuando la ve predispuesta a un acceso, demostrando delante de usted predilección por otra. No sea niña y procure ser todo lo feliz que cabe en este mísero mundo. El la quiere más que a nadie y se casará con usted. Preséntesele grata, sin **empalago** y prescinda en lo absoluto de desconfianzas. Por dignidad créase superior y más merecedora que nadie. Y cuando él la vea indiferente será más expresivo y menos cruel!

Jamás trate de retener un corazón por lástima. ¿Qué deja usted para las desdichadas que han descendido hasta el último peldaño? Las mujeres dignas no imploran, prodigan afecto y ternura a quien lo merece, a quien no, lo desprecian.

La piedad y la dulzura son características de la feminidad, los hombres son rudos, sensuales, no sentimentales. Decirle que va usted a quitarse la vida, es ponerse en ridículo a sus ojos, haciéndole crecer.

Nada de lágrimas, sonrisas y fuerza de voluntad.

Cuando los celos la acosen piense que él la quiere cuando la buscó y cuando no la deja.

Y por nada ni por nadie ofenda a Dios pensando en el suicidio! La vida la recibimos para cumplir en ella una misión purificadora. Mientras más sufrimos, más dignos somos de ser felices en el otro mundo, más nos acercamos a Dios...

***

Corazón triste.—Hace cinco minutos que recibí su carta, que me dice su desesperación. Como sé que necesita consuelo me apresuro a escribirle.

Provoque una conversación definitiva. Hay situaciones insostenibles que quebrantan al espíritu más fuerte. Por malo que sea lo que pueda sobrevenir, todo es preferible a estar usted como está. Franquéese. Que él diga lo que desea, lo que anhela, lo que proyecta, que lo sepa usted y pueda decidir. Si el va recto, que sea pronto. Si no—y usted quiere seguir sacrificándose, vea como se puede usted ir de cerca de él, donde no haya posibilidad de verlo. Y procure no informarse ni siquiera de si existe y divertirse, pasear, bailar, dar oportunidades para conocer a otros, buscar un ambiente propicio para disipar, para olvidar, para colocar a otro en ese lugar que hoy ocupa él.

Se va a poner fea a fuerza de sufrir. Y después ni él mismo la va a mirar. Tengan una explicación, ábrale una vez su corazón y que él haga lo mismo. Revístase de valor y no tiemble, sea franca, pero acaben de una vez.

Y acepte lo que el Destino le traiga por mandato divino. Piense que la vida pasa y que la felicidad huye. No hay derecho a torturarse. Observe, analice y verá que vive fuera de lo natural. Si yo encontrara lo que usted ha encontrado no vacilaría. Lo antepondría a todo. Porque ya sé lo que se obtiene con nuestro modo de pensar... ¡Un poquito más de egoísmo! Es necesario. Y escríbame cuanto quiera.

ña Rusa obtuvo 747 pesos. Mercedes Romero de Arango, al frente de un gran número de señoras y señoritas, recaudó en la puerta 1,369 pesos 25 centavos. María Antonia Calvo de Morales, recogió en el Frolic 98 pesos 20 centavos.

América Wiltz de Centellas y Amelia Solberg de Hoskinson, que tenían a su cargo los Aeroplanos y la jugueteria **La Flor de la Caridad**, hicieron entrega de 862 pesos 25 centavos.

Mercedes Montalvo de Martínez, en el Carrousell, llegó a la suma de 245 pesos 10 centavos. Josefina Mendoza y Cuquita Bonnet, encargada del Whip, sacaron 180 pesos 80 centavos.

La Rueda, cuyo grupo presidían las señoritas Alzugaray, entregó 94 pesos.

El Niágara, de la señora Dulce María P. de Barroso, dió de ganancia 105 pesos 10 centavos. El Motor Drome, de la señora Raquel Reyes de Carrera, rindió una ganancia de 237 pesos 10 centavos. El Teatro, confiado a las señoritas Julieta de Cárdenas, Conchita Freyre y Nena Aróstegui, produjo 90 pesos.

Del Viaje a la Luna, donde estaban las señoritas Portela, se obtuvo una recaudación de 228 pesos 15 centavos.

El Baile, a cargo de las señoras María Martín de Dolz y Amalia Zúñiga de Alvarado, produjo 173 pesos 40 centavos.

En la Araña, encargada a las señoritas Pando, se recaudaron 29 pesos 30 centavos.

El Kiosco de tabacos y cigarros al frente del cual estaban Serafina Cadaval y su hermana, Merceditas Cadaval de López Aldazábal, produjo 124 pesos 89 centavos.

El Pozo de los Juguetes, que funcionó bajo la dirección de las señoras Graziella de Ortiz y Juanilla Du-Quesne de Cabrera, liquidó en total 200 pesos.

Del Tiro al Blanco obtuvo la señorita Marina Morales una recaudación de 50 pesos.

De la venta del Agua de la Cotorra y del delicioso **bull** que donaron los representantes de la famosa marca entregó 89 pesos 15 centavos la señorita Emma Finlay.

Los Helados, a cargo del grupo de señoras jóvenes presidido por Nena Gamba de Zaldo, produjeron 247 pesos 30 centavos. El Buffet, con Rosita Sardiñas al frente, recaudó 450 pesos. Y de la venta de las Fritas obtuvo el conocido joven Emilio Obregón una colecta de 258 pesos.

Todas las anteriores partidas ascienden a la suma de 6.435 pesos 74 centavos. Se recibieron donativos en metálico por valor de 1.908 pesos, contándose entre ellos los 350 pesos que remitió el señor Juan Federico Centellas. Además 1.490 pesos 31 centavos de las entradas vendidas en "El Encanto", por las comisiones antes del festival.

A fin de completar la cantidad de ocho mil pesos hizo generosa donación de 32 pesos 10 centavos Rosita Perdomo de del Valle.

Con esto llega el total de la recaudación a la cifra de 9.056 pesos 15 centavos.

Los gastos ahora.

Ascienden a 1056 pesos 15 centavos, según comprobantes, a disposición del que desee conocerlos

Liquidación final: Ocho mil pesos para los beneficiados.

De la dirección del festival, en todos sus aspectos, estuvo encargada la mesa que presidía la señora de del Valle y en la que ocupaban puestos la Condesa de Buena Vista, la Marquesa de Larrinaga, la Condesa de la Diana, Angela Albertini de Perdomo, Paulette Goicoechea de Mendoza, María Herrera viuda de Seva y Renée G. de García Kohly.

Por el éxito obtenido merecen todo género de felicitaciones Rosita Perdomo de del Valle, Hortensia Scull de Morales y Mercedes Romero de Arango.

De las tres distinguidas damas partió la iniciativa del caritativo festival y ellas fueron las que lo organizaron y lo dirigieron, siguiendo en algunos puntos las acertadas indicaciones del Padre Morán.

Un aplauso ya, como final, al señor Enrique F. Heymann, que hizo la concesión de "Palisades Park". Volverán a este gran centro de diversiones las señoras que intervinieron en el festival. Volverán todas mañana.

Primer día de moda.

***

Rumbo a New York embarcó la encantadora y gentil señorita Ofelia Cortina, hija amantísima de nuestro querido amigo, el Dr. Cortina, honorable Secretario de la Presidencia.

Le deseamos una feliz travesía.

***

El nacimiento de una hermosa niña viene a colmar de dichas el hogar de los distinguidos esposos Mercedes Ulloa y Enrique Berenguer.

Enhorabuena.

***

En la Capilla de las Reparadoras recibieron el pan de los ángeles los encantadores hermanitos Carlos y René Vasseur, hijos de nuestro Ministro en Panamá, señor Carlos Vasseur.

***

Está próxima a entrar en prensa la Guía Social correspondientes al año 1923, editada por los apreciables compañeros Alberto Ruiz y Fernando de las Cuevas.

Hasta el viernes se recibirán los modelos reparados, en San Miguel 179.

***

He aquí las últimas piezas musicales llegadas a la casa E. Custin, de Obispo 78: **Cecil Lean & Cleo Hayfield, Carolina Rolling Stone, Ty Tee Swer, Good Bye Shangai, Thice O'Clock in the Morning** y **Nola**.

El amable profesor Eugenio Moreno, a cuyo frente se encuentra el Departamento de Música, nos dió el placer de oír esas piezas, que nos parecieron muy inspiradas.

***

La Verbena del Carmen.

Una nueva fiesta que prepara el floreciente Club "Smart".

En la Junta que celebró su Directorio en el **Casino Español** de la Habana, se tomó el acuerdo preferente de ofrecerle a sus asociados una Verbena, el día del Carmen, con todos sus agradables atractivos.

Como cortesía especial y por festejar a su patrona, los miembros del Club "Smart" invitarán a su Verbena a la oficialidad de la

(Pasa a la Pág. 22)

Enrique José Rivera y Susana y Pío Sánchez, tres graciosos e inteligentes niños, hijos de muy apreciables amigos nuestros Enrique José, que aparece sentado sobre la columna, es el hijo único de nuestro querido compañero el señor Ramón Rivera Gollury.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

MEDICOS

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—Médico Cirujano de las Facultades de Madrid y la Habana. Con treinta y un años de práctica profesional. Enfermedades de la Sangre, Pecho, Sras. y Niños.—Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas diarias de 1 a 3.—Gratis los martes y viernes.—Lealtad 91-93.— Teléfono A-0226.—Habana

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.
Catedrático por oposición.
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K. Vedado.— Teléfono F-1802.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas, los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Salud número 34. Telf. A-5418.

DR. J. GARCIA RIOS.— ENFERmedades de los Ojos, Garganta, Nariz Oídos y Piel. Tratamiento especial curativo del Acué, (pústulas de la cara). —Consultas particulares, de 2 a 4. Pobres, gratis: de 9 a 11, Lunes y Jueves.— Amistad 60.—Telf. M-3023.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho. Rayos X. —Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114. —Teléfono A-8262.

INSTITUTO MEDICO QUIRURGICO.—Consultas: Dr. Salvador Sabí. Señoras y niños. De 9 a 11.—Dr. Juan L. Sánchez, Medicina en general. De 12 a 2.—Dr. Enrique Balparda. Vías urinarias, piel y cirugía en general. De 2 a 4.—Belascoain 648, altos, frente a Corrales.

DR. MIGUEL VIETA.— HOMEOpata.—Debilidad sexual, Estómago e Intestinos.—Carlos III 209.—De 2a 4.

DR. REGUEYRA.— TRATAMIENto curativo del artritismo, piel, (eczema, barros, etc.), reumatismo, diabetes, dispepsias hiperclorhidria, colitis, jaquecas, neuralgias, neurastenia, histerismo, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas: de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos. No hace visitas a domicilio.

ANALISIS DE ORINA
COMPLETO: 4 PESOS.
PARCIAL: 2 PESOS.
Laboratorio Analítico del
DR. EMILIANO DELGADO
SALUD NUM. 60, BAJOS
Al centro de la cuadra.
Se practican análisis químicos.
TELEFONO A-8622.

DR. ANGEL C. ARCE.—MEDICIna Interna. Estómago e intestinos.—Especialista del Hospital Municipal.—Escobar 47. Consultas de 12 a 2 p. m. —Teléfono M-7462.— Habana.

DR. J. M. PENICHET.—ESPECIAlista en la enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta—Horas de consulta: De 9 a 11 a. m., en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m., en Lealtad 66. —Telf. A-7756.—Teléfono particular: F-1012.

DR. ANTON LUTX.— OCULISTA. —Empedrado 40, (altos).— Teléfono A-5076.—Consultas de 2 a 4 p. m.

DR. E. PERDOMO.— CONSULtas de 1 a 4.—Especialista en vías urinarias, estrechez de la orina, venéreo, hidrocele, sífilis; su tratamiento por inyecciones, sin dolor.— Jesús María 33.— Teléfono A 1766.

EL DR. CELIO R. LENDIAN HA trasladado su domicilio y consulta a Perseverancia número 32, altos.—Teléfono M-2671.— Consultas todos los días hábiles de 2 a 4 p. m.—Medicina interna, especialmente del corazón y de los pulmones. Partos y enfermedades de niños.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.— Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos.—Teléfono A-9835.— Habana.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal. Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 08.—Teléfono A-9121.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.— Teléfono A-2959.— Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacilus búlgaros.

DENTISTAS

DR. ANDRES CUEVAS RODRIguez.—Cirujano Dentista.— Especialista en Puentes y dentaduras postizas.—San José Núm. 8, altos, esquina a Aguila.—Telf. M 1739.—Habana.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISta.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (alos.)

DR. EMILIO BARRENA.— CIRUjano Dentista.— Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Telf. A-6821. Habana.

DR. EVELIO LUIS Y BARRENA. Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo de la Escuela de Medicina.—Calzada de Jesús del Monte 266 1/2. —Horas de Consulta: De 1 a 5.—Teléfono I-1801.

DR. OROSMAN LOPEZ.— DENtista. Catedrático (por oposición) de la Escuela Dental.—Especializado en Ortodoncia, o corrección de las deformaciones de los dientes.—Obispo 105, altos.—Teléfono A-1887.

Crónica de las Sociedades Españolas

JUVENTUD LATINA

De hermosa puede calificarse la **matinée bailable** celebrada por la prestigiosa y simpática sociedad "Juventud Latina", el pasado domingo 25 en los salones de "Propietarios de Medina".

Estuvo a cargo del programa bailable, que fué muy aplaudido, de la notable orquesta que dirige el profesor Manolo Barba.

Los salones se vieron completamente colmados de numerosa y muy selecta concurrencia.

Recordamos entre otras damas a Sofía Castillo viuda de León, Lucía Villar de Lago, Josefa García, María A. de Padrón, Ambrosina Díaz de Rodríguez, Felicia Rodríguez, Amparo Rigote y Aurora Tejeiro de Lantes, esposa amantísima de nuestro querido amigo Francisco Lantes.

Señoritas: Una en primer término: Luisita Hormaza, para quien siempre hay en esta crónica un merecido elogio.

Rafaela González, Rita y Julia Pérez, Nelina Báñez, Hortensia Benítez, Salomé García, Anita Recio, Lucrecia Alonso, Julia Quesada, María González, Zoraida López, Guillermina Rodríguez, Mercedes y María González, Conchita Fernández, Dolores González, Violeta Villanueva, Conchita de Miranda, Ofelia Pallares, Josefa García, Juanita Gutiérrez, Agueda Sardiñas, Nena Milagros, María Teresa Padrón, Elena Peñón, María Vázquez, Vicenta Rodríguez, Caridad Medina, Eloína Seijas, María Luisa Lecina y Carmen Ochoa.

Con esta fiesta se anota en su vida social, un triunfo más la "Juventud Latina".

Nuestra felicitación más calurosa para la Directiva por el éxito obtenido y muy especialmente a nuestro querido compañero Vicente Fraga, activo presidente de tan prestigiosa sociedad.

HABANA ELEGANTE

Muy concurrido se vió el teatro "Wilson" el pasado martes 27, con motivo de la función a beneficio de la Sección de Sport de la naciente sociedad "Habana Elegante".

El programa fué muy aplaudido.

"A. B. C."

La **matinée** que esta sociedad tiene señalada para la tarde de hoy en los amplios salones de la **Asociación de Propietarios e Industriales del Calabazar,** promete quedar muy lucida.

Por cuenta de la sociedad se fletarán cuatro magníficos coches de primera clase para trasladar en alegre excursión a los asociados, invitados y familiares, al citado pueblo.

La orquesta que dirige el profesor señor Corman será la encargada de la interpretación del programa bailable. Dará comienzo a las dos de la tarde.

CENTRO GALLEGO

Ya han comenzado los trabajos preparatorios para instalar en el salón de actos de esta institución, la exposición escolar.

La inauguración de la indicada exposición escolar, tendrá lugar el jueves 6 del presente mes de Julio, la cual permanecerá abierta tres días.

La entusiasta Sección de Bellas Artes de la que es Presidente el señor José Dopico, está actuando activamente para que la exposición revista este año más importancia aún que la celebrada el pasado curso.

Severino TORRES.

Conservatorio FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
CONCORDIA 25
TELEFONO A-2335.

BON-OPTO
Proporciona descanso y bienestar, aliviando la fatiga de los **Ojos Débiles**

Limpia, Suaviza, Purifica y Embellece.
BON-OPTO
Fortalece la vista.

LA TEZ REPUGNANTE Y FEA ADQUIERE PRONTO BELLEZA

LA BELLEZA SOLO ESTA EN LA PIEL, ASI PUES, ¿POR QUE PERMITE VD. QUE SU TEZ ESTE MANCHADA Y CUBIERTA DE BARROS, CUANDO TANLAC PROPORCIONA ALIVIO INMEDIATO?

LOS trastornos de la digestión perjudican el cutis de hombres y mujeres. Los horribles barros, granos y espinillas son la señal segura de que se ha trastornado la digestión, de que el estómago y el hígado no funcionan normalmente, de que no se asimila el alimento y de que no se eliminan en forma apropiada los productos de desecho, que envenenan el organismo.

¿Hay algo más repulsivo, más desagradable y más repugnante que una cara cubierta de manchas? Uno de los mayores encantos de la mujer es la belleza de su cutis. Los hombres admiran la suavidad aterciopelada de la textura de su tez y las mujeres la envidian. Son igualmente desagradables las impurezas en la piel del hombre o el adolescente. La mayor parte de las personas con quienes tratan, se separan de ellos con digusto, pues todo el mundo teme las impurezas de la sangre. Para una persona con un mal como éste, por lo común es mortificante, incómodo y humillante sentir las miradas inquisitivas que se le dirigen y esto lastima su amor propio y hace desaparecer la confianza en sí mismo.

¡Cuán necesario es continuar sufriendo! TANLAC, la cura segura e indudable para todos los males del estómago, el aparato digestivo, y males del hígado y riñones, regula casi inmediatamente la digestión. Pondrá su estómago e hígado inmediatamente en estado normal de funcionamiento, le servirá para permitir la eliminación de todos los productos de desecho que el organismo no puede absorber y permitirá que su organismo disfrute de nuevo de sangre sana, roja y pura. Tan pronto como los eficaces y maravillosos ingredientes de este remedio hayan saturado su organismo, desaparecerán el mal aliento, la indigestión, el vértigo, la falta de deseo para trabajar, los males del estómago, la digestión difícil, y el mal funcionamiento del hígado y los riñones.

TANLAC ha sido una bendición para centenares de hogares de personas que ahora viven en los Estados Unidos. Ha salvado a miles de ellos, nada menos que de los males que ahora afligen a usted. Ha llevado de nuevo el sol de la vida, y la alegría a sus ojos y la felicidad y satisfacción a los seres queridos.

No hay una sola parte del organismo que no se beneficie con el efecto favorable de Tanlac, que comienza a hacer sentir sus efectos estimulando los órganos de la digestión y de la asimilación, vigorizando así la sangre y fortaleciendo todo el organismo. Luego, permite que el estómago débil y desgastado digiera perfectamente el alimento, permitiendo así que los elementos nutritivos sean convertidos en sangre, nueso y músculo.

Hace desaparecer, según se sabe, la causa excitante principal de la enfermedad, la debilidad. Hace que el cuerpo se vuelva vigoroso y elástico, conserva la mente lúcida y enérgica y elimina los síntomas de nerviosidad e indigestión. Reconstituye el organismo debilitado por la enfermedad y el exceso de trabajo mental y físico, acelera la convalecencia y es fuente infalible de comodidad para todos los que padecen de esos males.

¡SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catálogo en español GRATIS
"Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los EE. UU., establecida hace años, vende directamente al consumidor, ahorrándole un 50% en sus compras. Nuestra extensa línea de más de 200 estilos no admite competencia en la variedad de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fábrica "Madison," como una garantía de mejor hechura, tamaño, asiento y calidad. Satisfacción completa garantizada, o devolución de su dinero. Nuestras referencias: Cualquier Banco o Agencia Bancaria de los EE. UU. o de esta República. Solicite hoy mismo nuestro último catálogo descriptivo, en español, que enviamos completamente gratis y franco de porte al recibo de su dirección clara y completa.
MADISON SHIRT CO., 505 Broadway, New York City, EE. UU.

Anúnciese en "Bohemia"

¡¡El Mascavidrio!!

oyeronse en la calle los gritos de **¡mascavidrio! ¡mascavidrio!** que daban unos chiquillos, y en el acto apareció **Sabroso** bamboleándose.

Cucha sin poder contenerse, se le fué encima y al querer sujetarlo por un brazo, como **Sabroso** instintivamente tratase de evitar la acometida de su mujer, hubo de faltarle de una vez el equilibrio y cayó cuán largo era en el suelo.

Arturo tomó su resolución instantáneamente y dirigiéndose a **Cucha** le dijo:

—Si a usted le parece, ahora sí iré a avisar ahí en frente al **poeta de la ginebra y del tasajo,** para que venga a levantar a este hombre puesto que yo no pienso ya contemporizar con ustedes, ni ser yerno sobre todo, de ningún **mascavidrio.**

Y esto diciendo, Arturo sin cuidarse del terrible efecto que producían tales palabras en su desventurada novia, y hallando al fin la coyuntura que anhelaba, marchóse rápidamente y dobló con prontitud la inmediata esquina.

Pero lo bueno fué, que en ese mismo momento se acercó a la ventana **Verde Botella,** y asiéndose de la reja, dijo con voz gangosa y lengua entorpecida:

—Señora doña **Cachucha**... con **pelmiso,** vengo a decirle, que a **Sabroso** se le ha **dío** un poco la cabeza de tanto eirme **versal**... pero eso se le pasa en **cuantica** le den una copita de algo caliente como... aguardiente, o de **giniebra** pura que... sana y cura... a la criatura...

La contestación de **Cucha** fué desatarse en improperios contra **Verde Botella,** quien después de decir mil disparates, se alejó al fin, dando tumbos.

Pues, ¿dónde me dejan ustedes a otro **mascavidrio,** que para serlo ante su mujer, sin que ella lo sospechara, se valió de una original estratagema?

Este sujeto, a quien llamaremos Fulgencio, está casado con una tal Esperanza, que tiene horror a los bebedores, a los que se **encañoflan,** como ella dice. La ginebra sobre todo, es la que más detesta, la que más antipatía la causa.

Fulgencio en cambio es el reverso de la medalla, respecto a este particular. Profesa a la ginebra, de cierto tiempo a esta parte, una afición tan extremada, que para él no hay licor en el mundo que se le iguale. Pero teme a su mujer, y procura que ella ignore su absoluta preferencia por este **espíritu ardiente.**

Véase lo que ideó el muy taimado. Uno de sus amigos, que es curandero y visita la casa, le recetó en presencia de Esperanza, sabe nemos que **yoduro de potasio,** pues aseguraba bajo su fe de facultativo, que Fulgencio tenía la sangre mala y era preciso que se curara.

—¡Remedio prodigioso!—saltó Fulgencio: yo no había caído en ello. Tienes azón, Culantrillo; eso es lo que yo necesito: **yoduro, mucho yoduro de potasio.**

Y acto continuo fuese a casa de otro amigo que conservaba una botella vacía rotulada de dicho **yoduro,** la llenó de ginebra, y a poco estaba ya de regreso en su domicilio.

Culantrillo me ha indicado, díjole a su mujer, que empiece tomando tres cucharadas por **la mañanita;** tres antes de almorzar; **tres a medio día;** tres por la tarde y tres por la noche; que más adelante aumente la dosis y que le avise luego el resultado.

—¿Y no te hará daño tomar tantas cucharadas seguidas de ese remedio?

—Como son pequeñas cantidades... ¡Ah! te advierto, añadió Fulgencio interrumpiéndose, que cuides mucho que nadie destape la botella, porque pierde la virtud el **yoduro** y luego ya no hace efecto.

Al llegar aquí, oyó Esperanza pregonar a un barrillero en la calle, ¡cinta de **ribetearsea** de colores! y se fué a la ventana a tamarlo. Fulgencio aprovechó esta circunstancia para **arriarse** media copa de **yodu**... digo, de ginebra, que debió saberle **a gloria,** a juzgar por lo que se relamió.

—Pero qué, ¿no mides con la cuchara la cantidad de **yo**... de **yoduro?** —preguntó Esperanza a su marido, cuando lo vió más tarde que echaba el líquido en una copa pequeña.

—Ya he medido antes las tres cucharadas; ¿no ves? Aquí a el que llega **el labradito** de la copa son las tres **justicas**... Pero no te acerques. Esperanza, que puede darte jaqueca, si percibes el fuerte **olor metálico** de este medicamento.

—Me alegro que no haya que andar siempre a **pleito** con la cuchara, porque se mancharía con ese endiablado remedio, dijo Esperanza.

—Claro,—contestó Fulgencio, en extremo satisfecho del buen éxito de su **avesura.**

—No he dicho aún que el tal Fulgencio era dependiente de una casa de comercio y que su principal, hombre recto y sensato, lo había distinguido siempre mucho por su actividad e inteligencia en el desempeño de su destino. Visitábalo de vez en cuando, puesto que hacía de él gran aprecio, y Esperanza se regocijaba no poco de que su marido estuviese en tan buen predicamento con quien tanto podía favorecerlo.

A los dos días, pués de hallarse Fulgencio sometido a su **régimen curativo** y a eso de las ocho de la mañana de un domingo, llegó a la casa don Justino, haciendo al entrar grandes demostraciones de desagrado.

—¿Qué tiene usted, don Justino?— díjole Esperanza que había salido a recibirle.

—¿Qué he de tener, señora? Una escena callejera de lo más repugnante que acabo de presenciar cerca de aquí; contestó don Justino sentándose.

—¡Ah!, exclamó en seguida Fulgencio, volviéndose a su mujer; ¿que apostamos a que don Justino ha visto a **Bellita,** la de aquí a la cuelta, corriendo por la calle detrás del mandria de su marido y dándole **escobazos,** por algún nuevo arrebato de celos?

—Eso es de todos los días, dijo Esperanza riéndose.

—No, señora, se equivocan ustedes; no ha sido nada de celos ni de...

—Entonces de seguro que se trata de la vieja doña Celestina fajada con los muchachos del barrio, que se asoman por la ventana y le gritan **Basurita.** Se arman con este motivo unos escándalos tremendos a cada paso ahí en la otra cuadra...

—Pues no acierran usted, replicó don Justino, encendiendo un cigarro; lo que yo he visto ha sido un joven de no mal aspecto completamente borracho, sujeto entre dos individuos que luchaban con él para meterlo en un coche.

—¡Jesús, qué horror! hizo Esperanza, cubriéndose la cara con las manos; siempre la maldita bebida.

—Por supuesto, exclamó don Justino; una turba de gente ociosa se congrega, presenciaba aquel espectáculo, sobremanera divertida y regocijada de ver las contorsiones del joven ebrio y de escuchar los disparates que decía a sus conductores. Algunos muchachos agrupados a cierta distancia, saltaban de placer, gritando en coro: **¡mascavidrio!**

—Quizá si no sería borrachera, don Justino, observó Fulgencio un tanto intranquilo; acaso le habría dado algún ataque al pobre, y el populacho siempre maligno, supuso que era **mascavidrio.**

—¡Pues si señor que lo era!—saltó don Justino con semblante enojado; ¿se puede confundir eso con ninguna otra cosa? Borracho como una uva estaba ese desdichado, no le quede a usted duda...

(Pasa a la Pág. 24.)

TINTA FRESCA

[illegible] es la soledad espiritual a [illegible] mayor cuanto mas se agazan y [illegible] Es [illegible] atento descubrir cómo la [illegible] muestra así a pesar suyo, ha[illegible] todas las manifestacio[illegible] de la superficie para quien [illegible] simpatía por el vasto [illegible] en muchos puntos de [illegible] hace.

[illegible] hoy ver contemplando con [illegible] inteligente [illegible] de sus contemporáneos; ha[illegible] de placer estético, no [illegible] sugerado a su espíritu [illegible] dejado un buen ejem[illegible] de regular activo fermento en [illegible]

"DOLOR"—NOVELA DE JESUS J. LOPEZ

[illegible] días han visto la luz. [illegible] López, [illegible] artistas con que contan[illegible] que ofrecen como [illegible] por el talento con que fiero cultivado [illegible] además de una sólida cultura, una [illegible] brillante, para presentar los tipos por ella [illegible] en la [illegible] delicada, pero sin que por ello con notas rígidas, sin color, sin vida, muñecos de [illegible] que se mueven al capricho de la mano que los guíe. Como [illegible] Lopez dice en la introducción de otra obra, [illegible] copia de la realidad, y así sus personajes tienen la fuerza [illegible] de la vida real con sus tristezas y sus alegrías, [illegible] que cruzan por el mundo lle[illegible] dentro del pecho y anhelos en la mente, co[illegible] el cielo, que, casi nunca se alcanza, mujer, fortuna o [illegible] y que se [illegible] hasta desaparecer allá, a lo lejos.

[illegible] como que "Dolor" es una novela en la que se [illegible] un aspecto de la vida cubana, la de nuestras poblaciones rurales y en los que descuellan como es sabido los tipos principales el cura, el médico y el maestro, y en las que la vida discurre serena y placidamente, siendo, en tal con[illegible] una pintura acabada de nuestras costumbres campesinas.

Bacilos Bulgaros

Nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus se realizan en suero puro de leche de vacas, adicionado de peptona y glucosa. Su acidez corresponde a la cifra de 23.40 por mil en ácido láctico anhidro. Su vitalidad, como término medio es de 60 días. Podemos asegurar que por esta superior acidez, por su pureza y por su vitalidad, nuestros cultivos vivos de bacillus bulgaricus alcanzan un máximun de eficacia.

INDICACIONES.—En todos aquellos casos en que se desee impedir la fermentación putrescible de la flora intestinal. Enteritis, colitis, trasornos gastro-intestinales, etc. En las dermatosis o manifestaciones cutáneas de la cara, manchas, barros, espinillas, etc. En todas las afecciones en que el aparato gastro intestinal se encuentre influenciado el estado patológico y siempre que se requiera la presencia de un medio ácido que neutralice la alcalinidad en exceso.

IMPORTANTE.—Es preciso conservar el producto en nevera o sitio fresco. Una vez abierto un tubo debe utilizarse inmediatamente.

Los Laboratorios garantizan el producto.

LABORATORIOS RECIO

CARLOS III Y MONTORO — TELEFONO A-2859. — HABANA.

Si

Vd. necesita clichés, de todas clases, de línea... Van Dyck, medio tono, bicolor, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informes al

BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS
Edificio "BOHEMIA". Trocadero Núms. 89-91-93.
Apartado 2169. Habana.

Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho.
Contamos con un Departamento Especial para el Interior.

SOCIALES

Marina Nacional, conjuntamente a las relevantes autoridades y elementos de la más distinguida sociedad. Detalles de esta interesante y amena fiesta hemos de publicar muy en breve.

***

Se halla guardando cama a consecuencia de un sensible accidente, una dama tan distinguida y bella, como Luisa Martínez viuda de Cardona.

Ayer se hallaba bastante mejorada.

Mucho lo sentimos y hacemos votos por su total restablecimiento.

***

Estudiantes aprovechados.

El joven Alfonso Bernal, hijo del doctor Alfonso Bernal, Catedrático auxiliar de nuestra Universidad, ha aprobado [illegible] tras brillantes exámenes el tercer año de Derecho, habiendo obtenido en todas sus asignaturas las notas de Sobresaliente.

También el joven Jesús Govantes y Fuertes, ha logrado obtener en los exámenes del cuarto año de Medicina, las notas de sobresaliente en todas las asignaturas.

M. Calzadilla.

DELIA MARIA SANCHEZ
Encantadora damita, muy admirada por su delicada belleza y exquisito trato.

***

¡Novedades de verano!

Donde pueden encontrar las todas absolutamente todas las novedades veraniegas, es en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

¡Qué casa más bien surtida! ¡Y qué barato vende.

Estas poderosas razones hacen que el "Bazar Inglés" sea la casa favorita de la sociedad habanera.

Comprar en el "Bazar Inglés", es obtener lo mejor de lo mejor y ahorrar dinero

ARTURO BACA-ARUS Y PEYRA
Simpático e inteligente niño, alumno del colegio de los hermanos Maristas e hijo de nuestros distinguidos amigos, los esposos Dulce María Peyra y Jaime Baca-Arús. El pequeño Arturo viste el traje con que hizo su primera Comunión en la capilla de los Padres Pasionistas, el pasado día 20 de Mayo. El Cronista se complace en enviarle un saludo a tan simpático como estudioso antiguito.

EL EXPLORADOR CUBANO

PAGINA DEDICADA A LOS EXPLORADORES DE CUBA ("BOY-SCOUTS")

A CARGO DEL DR. NICOLAS PEREZ RAVENTOS.

EL COMITE LOCAL DE JESUS DEL MONTE

Con gran lucimiento se celebró el jueves 29 en el Teatro "Principal de la Comedia", un gran festival organizado por el Comité Local de los Exploradores de Jesús del Monte, con objeto de recabar fondos para su organización.

El programa desarrollado fué el siguiente:

Primera parte:

1.—Concierto Musical.

2.—Himno Nacional por la Banda Municipal.

3.—Cómica Comedia, los Boy-Scouts en campaña.

4.—Cantos por la señorita Georgina de Agramonte.

5.—Poesía a "Mi Bandera" por el explorador Juan M. Planas.

6.—Presentación de las señoritas exploradoras **(Girls-Scouts.)**

7.—Poesía a Maceo por el "boy-scout" Julio Cueva.

Segunda parte:

1.—Sinfonía por la popular orquesta del Teatro "Principal de la Comedia".

2.—Trabajos científicos de Hipnotismo, por el reputado doctor Peña.

3.—Varios actos por las inteligentes profesoras y alumnas del gran Conservatorio "Santa Ana".

4.—Preciosa comedia en dos actos por la gran compañía española del teatro "Principal de la Comedia", dirigida por el primer actor Luis Echaide.

5.—Marcha Heroica a cuatro manos por las profesoras señoritas Estrella González y Rosario Navarro.

6.—Ayer esta Vals Obligada a Mandolina y Bandurria por las alumnas del conservatorio de música "Santa Ana" y sus admirables directores la señora María de Amarte y el señor Rafael Mian.

Esta fiesta, como todas las que organizan los "boy-scouts", se vió favorecida por numerosa concurrencia que le prestó su concurso moral y material.

Bien por los Exploradores de Jesús del Monte y debiera servir de estímulo a los otros comités locales para la realización de actos análogos.

SR. DARIO H. DEVESA
Activo y competente Comisario de los "Boy-Scouts" de Cienfuegos.

A LOS EXPLORADORES CUBANOS

Todos los hombres están obligados a servir a la Patria, militar y civilmente, y a contribuir a los gastos públicos en la forma y proporción que determinan las leyes. Y sólo cuando están penetrados de esos deberes merecen el nombre de ciudadanos.

El explorador cubano es un ciudadano que debe estar siempre dispuesto a cumplir con sus deberes para con la Humanidad y para con la Patria.

Para ello necesita tener una inteligencia cultivada en un cuerpo sano. Esto se consigue haciendo buen uso de los agentes que nos rodeán, adaptándose al medio en que se vive, esto es, al ambiente.

A eso se llama tener salud. La salud es la mejor de todas las riquezas; pero se pierde por dos causas: 1.—Por enfermedad; 2.—Por accidente.

La primera puede reconocer dos orígenes.

El contagio o infección, pasando de un individuo a otro; por eso se les llama trasmisibles o por lesiones de los órganos producidas por el uso inmoderado de los mismos o por la edad, a esas se les llama orgánicas.

Las enfermedades trasmisibles y orgánicas disminuyen a medida que se conocen mejor las causas que las producen. Algunas hasta se les ha hecho desaparecer por completo. Tal sucede con la fiebre amarilla entre nosotros, que después del descubrimiento del doctor Finlay de su transmisión por el mosquito, hecho comprobado por la Comisión americana, de la que formaba parte otro compatriota nuestro el doctor Aristides Agramonte, fué disminuyendo gradualmente hasta el punto que desde el año 1907 no se registra un solo caso.

Por el mecanismo mejor conocido de otras se ha logrado detener sus progresos y restituir los aparatos a su funcionamiento normal.

Por eso la mortalidad de enfermedades disminuye cada día prolongándose la vida y no es aventurado suponer que día llegará a que la muerte se verifique por vejez.

Cuba es el país del mundo que desde este punto de vista figura en segundo lugar. Sólo Australia la aventaja en salubridad actualmente.

La mortalidad en nuestra República es de 12.89 por cada mil habitantes. No sucede lo mismo con los accidentes o enfermedades accidentales. Estas amenetman por la civilización.

Las aplicaciones de las ciencias a las artes y a las industrias y aun a la misma agricultura, que es la más higiénica de todas las labores, porque se realiza al aire libre, exponen a peligros, más o menos graves hasta el punto que se las estudia en capítulo aparte denominado enfermedades profesionales.

Eso sin contar los desastres producidos por el automovilismo, la aviación, etc., ni con las verdaderas hecatombes producidas por los elementos de guerra, perfeccionados con el exclusivo objeto de restar fuerzas al enemigos, reduciendo en menor tiempo posible el mayor número de combatientes.

La mortalidad por accidentes aumenta cada día como se puede comprobar.

Mortalidad	1912	1913
Por enfermedades trasmisibles	9165	6586
Por causas externas	941	1520
Por todas las causas	25512	33284

Hay que tener en cuenta que en las cifras de enfermedades infecciosas están incluidas las Tuberculosis y la Diarrea (enteritis) de los niños que por sí solas ocasionan mayor número de víctimas que todas las demás enfermedades reunidas. La Tuberculosis por la facilidad con que se propaga debióse a que los enfermos continúan dedicados a sus trabajos habituales y van regando los microbios. Y las Diarreas infantiles por la falta de conocimientos de las madres especialmente en la alimentación y el uso inexplicable de la panoma, verdadero Herodes contemporáneo de la mortandad infantil.

Por otra parte hay que tener en cuenta el aumento considerable de la densidad de la población que era de 1,721,366 habitantes en el 1902 y que según el Anuario estadístico de 1914 es de 2,406,187, lo que da una diferencia en favor de este período de doce años de 684,731 habitantes, es decir un aumento de más de la cuarta parte. Por consiguiente el dato importante es que a pesar de saldo tan favorable las defunciones han disminuido en esta proporción de 14.53 que eran en 1902 a 12.89 que fueron en 1914 por cada mil habitantes.

Es de suma importancia por consiguiente, que todas las personas conozcan las causas de las enfermedades de todo género para que sepan evitarlas y cuando aquella se produzcan atender a los atacados racionalmente por lo menos hasta la llegada del médico que no es posible que este siempre presente sobre todo en casos de accidentes.

Muchas veces todo el éxito se debe a los primeros cuidados que se prestan a los lesionados a lo que se llama cura de primera intención, por eso todo persona debe saberlos practicar para cuando llegue el caso, empleándolo en nuestros semejantes con la eficacia y seguridad que desearíamos que nos los hicieran a nosotros mismos.

De Cándido Hoyos

BOY SCOUTS DE CIENFUEGOS.—Banda de Música en retreta.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

DENTISTAS

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.—Cirujano Dentista.— Consultas de 8 a. m. a 12 p. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares, de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles viernes y sábados.—Domicilio Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ.—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Telf. I-1946.

DR. MANUEL GUERRERO DElángel.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana. —Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Consulado 98, bajos.—Telf. M-6395.—Habana.

DR. ANTONIO CASTELL.— MEDICO-CIRUJANO. Dentista de las Facultades de Philadelphia, Washington, D. C., y la Habana.—Medicina y Cirugía Buco-dentaria en general. Encías enfermas. Caries dentarias en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales por los métodos más modernos. Dr. Barnet 45, antes Estrella. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. A. CASTELL.— MEDICO-CIRUJANO-Dentista. — Especialidad en Medicina y Cirugía Buco-dentaria, Encías enfermas, Caries dentaria en todos su grados. Rayos X. Medicación Específica.— Estrella 45.— Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. MANUEL GONZALEZ ALVAREZ.—Cirujano de la Asociación de Dependientes.— Consultas: de 1 a 3. Cárdenas 42, bajos. Lunes, miércoles y viernes.—Domicilio: San Miguel número 188.—Teléfono A-9102.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA. Cirujano Dentista.— Consultas diarias.—Monte 300, altos.

DR. ELPIDIO PEREZ
Cirujano-Dentista.
Campanario 43, altos.
Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.
Horas de consultas:
De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. E. L. CRABB.— PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.— Compostela 32, (altos).—Teléfono A-2328.

DR. B. BIADA.—CIRUJANO DENTISTA.— Ayudante de la Facultad de Medicina.—Aguila 57, altos, por Animas.—Teléfono M-9143.

GABINETE ELECTRO DENTAL del Dr. Ricardo Ripes.—Cirujano Dentista del Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa" y Damas Católicas.—Consultas: Día y noche. Calzada 558 casi esquina a San Mariano.—Teléfono I-4196. Vibra Rayos X.—Se aplica gas para la anestesia.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIrujano Dentista.—Aguacate 48, altos. —Teléfono A-3803.— Habana.

ROGELIO CRUCET.—DR. EN CIrugía Dental.— Dentista del Presidio de la República. Especialista en dentes de espiga, dentaduras postizas puentes y coronas Extracciones sin dolor. Tratamiento de la piorrea alveolar.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes. de 8 a. m. a 1 p. m y de 4 p. m. a 5 p. m —San Miguel 162, entre Escobar y Gervasio.—Teléfono M-2728.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DRES. ELIO ROSELLO MONTAño y Jesús V. Olombrada.— Abogados. Asuntos Civiles y Criminales.—Neptuno 70.—Teléfono A-8502.

RODOLFO ARMENGOL.— NOTArio.—Aguiar 78.— Teléfono A-2376. Habana.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOgado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.— Habana.—Teléfono: A-3538.

COMADRONAS

CARMEN MONTEMAR.—PROFEsora de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).— Habana.

MERCEDES HERNANDEZ.— COmadrona.—Se hace cargo de toda asistencia.—Virtudes 123, bajos.

MARIA PERMUY.— COMADROna Facultativa.—Análisis de orina.—Consultas: De 1 a 3.—Caserío de Luyanó número 40. —Luyanó.

HERMINIA HERRERA.— COMAdrona.— Fernandina 53.— Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

ANTONIA V. PERERA.— COMAdrona.—Calle de Estévez Núm. 120, por San Joaquín.—Barrio del Pilar.—Consultas: De 2 a 5.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo viuda de Jagreneux—(Partera).—Factoría 70-B, bajos).

MARIA KEGLA MOLINER.—(COmadrona.)—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

MARTA MARTINEZ Y MONDEJA —Comadrona Facultativa.— Consultas de 2 a 3 p. m.—Compoa 14-A

PROFESIONES VARIAS

ANTES DE CASARTE MIRA LO QUE HACES...
Y no compre los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica **Prudencio Torres**, en su gran taller calle Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono I-1011 Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye. Precios más baratos que en las mueblerías, porque no cobra el lujo.

¡¡El Mascavidrio!!

—Sí, Fulgencio, afirmó Esperanza; ¿por qué te extrañas eso? ¿No andan borrachos a todas horas por las calles de la Habana?

—¡La embriaguez es un vicio horrible!—dijo con tono sentencioso don Justino; yo perdonaría antes a un ladrón, que a uno que se emborrache...

—Juntese conmigo entonces, don Justino, saltó Esperanza; yo digo otro tanto; si me hubiere casado con un hombre **que tomara**, me divertiría de él, sin escrúpulo de conciencia. Todo se le puede pasar a una persona, menos que beba. Eso es espantoso.

—Es degradante; conduce a todo género de acciones vergonzosas, repuso don Justino.

—Ya lo creo; aprobó Fulgencio cada vez más alarmado.

—Para que comprenda usted, hasta dónde llega mi horror a la bebida, añadió Esperanza, siendo de antemano por lo que iba a decir, que cuando veo a Fulgencio con la copita en la mano, donde bebe **su yoduro**, cierro los ojos, porque me figuro en ese momento, que está tomando un trago como cualquiera **mascavidrio.**

Fulgencio se estremeció.

—¡Ah, caramba! exclamó don Justino al oir a Esperanza; ahora que dice usted eso, recuerdo que al salir muy de prisa esta mañana, se me olvidó tomar el **yoduro**, que a mí también me han recetado.

—Nada hay perdido, se apresuró a decir Esperanza; Fulgencio tiene todavía media botella y tomará usted en una copa la cantidad que necesite.

—Fulgencio se puso en extremo pálido y balbuceó:

—No digas disparates, Hija; ¿cómo voy yo a ofrecer a don Justino, de un medicamento que **ya está usado?**—replicó Fulgencio sin saber lo que decía.

—Pero, hijo, si eso no se toca... si se echa... contestó Esperanza, sin concluir la frase, mirando por tanto cortada a don Justino, como si hubiese dicho una inconveniencia.

—¡Vamos, hombre! prorrumpió éste, lanzando una franca carcajada; ¿qué escrúpulo puedo yo tener...? Pero ya caigo, señora, añadió chanceándose, su esposo de usted no quiere dar a su principal, una cucharada de **yoduro**, para que **no se le acabe...**

—Por Dios, Justiro, dijo Esperanza con su más afable sonrisa y pasó en seguida al comedor de donde tomó una copa y una cuchara.

Mientras tanto, don Justino, notando la suma palidez de que estaba cubierto el rostro de su dependiente, no pudo menos de preguntarle la causa.

—No sé, me he puesto malo de repente... tartamudeó Fulgencio.

En aquel instante se oyó una fuerte exclamación y Esperanza se presentó en la sala con la **botella destapada.**

—¡Fulgencio! dijo ella, mostrando grande asombro; ¡aquí han echado ginebra...!

—Se habrá descompuesto **el yo... el yo...**, murmuró con acento trémulo Fulgencio.

—¡**Ginebra!** gritó don Justino; **¡ginebra!** repitió, mirando con semblante iracundo a su dependiente; ¿es **ese el yoduro** que usted toma?

Esperanza, sobrecogida del mayor espanto, púsose a temblar, por lo que se le escapó de la mano la botella, la que se hizo pedazos, esparciéndose todo el líquido.

—Es usted un legítimo **mascavidrio,** prosiguió don Justino, encarándose con Fulgencio, puesto que para beber hasta en su propia casa y a vista de su señora, sin que ella lo sospeche, se vale de tales tretas y artimañas... Ahora me explico la palidez que le asaltó y la inquietud que mostraba ante el hecho imprevisto de tener que tomar yo **su yoduro**... Esto quiere decir, señor mío, que hemos concluído, y que desde mañana no volverá usted al escritorio, pues no puede usted continuar en una casa como la mía, habiendo adquirido tan repugnante vicio.

Esperanza se sintió morir y prorrumpió en llanto. Fulgencio estaba anonadado.

El comerciante tomó su sombrero y dirigiéndose a Esperanza, le dijo:

—Lo siento por usted, señora; pero soy muy recto en mis principios y muy justo en mis determinaciones, para que pueda transigir con ningún género de consideración que no apruebe mi conciencia.

Y dichas estas palabras, saludó a Esperanza y se marchó sin siquiera mirar a Fulgencio.

La escena que siguió a este desenlace es indescriptible. La pobre Esperanza, hecha un mar de lágrimas, dirigió a su marido amargas reconvenciones y justas y dolorosas quejas, concluyendo por asegurarle que iba a volverse a casa de su madre, para no verle nunca más la cara, puesto que se había él deshonrado de un modo tan indigno, cubriéndola a ella de ignominia.

Fulgencio con el corazón desgarrado juró solemnemente a su mujer, no beber en el resto de su vida más que agua, poniendo a Dios por testigo de que su arrepentimiento era sincero y su resolución inquebrantable.

Al día siguiente Esperanza, en compañía de su madre, fué a ver a don Justino, y tantas súplicas le dirigió, tantas protestas le hizo y tantas lágrimas corrieron por su noble semblante, que el principal de Fulgencio, no pudiendo resistir a un espectáculo semejante, consintió al fin en que éste volviese al escritorio.

¡Que tanto puede una mujer que llora!

como ha dicho en su célebre soneto Lope de Vega.

Ahora bien: ¿podrá servir de lección el anterior ejemplo, a los **mascavidrios empedernidos,** a los **ginebristas** consumados? Si todos llevasen sustos parecidos al de Fulgencio, acaso habría alguno que se enmendara; pero hay una pequeña dificultad para ello, y es, que **el mascavidrio de profesión,** el que deja tomar incremento a ese vicio, no se asusta por nada ni por nadie.

Francisco de Paula GELABERT.

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Veanse las instrucciones.

LABORATORIOS RECIO
Habana.—Cuba.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

Crónica social de Jovellanos.—El jueves 22 tuvo efecto en Jovellanos la boda de la bella señorita Celia Sánchez Delgado, de la mejor sociedad de aquel pueblo con el correcto joven Joaquín Mantilla Gutiérrez, comerciante establecido en Sagua.

DE JOBABO.— Niños Armando, Blanca y Ofelia Méndez y Cabrera.

Apadrinaron la feliz pareja la señora Emilia Benítez de Ruiz y el señor Joaquín Ruiz, acaudalado comerciante de Cruces y primos del novio, que fueron expresamente para ese acto con unión de su bella hija la señorita María Teresa Ruiz. Fueron testigos por la novia el señor Edelmiro Acosta y José M. Echandi, y por el novio el Sr. Manuel Cuesta y señor Idelfonso Cueto.

Las damitas de honor lo fueron dos lindísimas niñas, Aida Pardo y Esther Rodríguez.

Portaba la desposada un artístico ramo confeccionado en un afamado jardín habanero que regaló a la señorita Teté Ruiz, de quien obtuvo el de torna-bodas. Los recién casados marcharon para Sagua lugar donde fijarán su residencia.

A este acto concurrió casi toda la sociedad de Jovellanos donde goza de grandes simpatías la estimable familia Delgado Sánchez. Nuestra felicitación y larga luna de miel les desea el cronista.

***

De Tahón.—Gratísimas visitas.—Hemos tenido el placer de saludar a nuestro querido amigo el señor José Sierra, Representante a la Cámara.

Igualmente tuvimos el placer de ver entre nosotros a unas bellas damitas, acompañadas por nuestro particular amigo señor Norberto Rodríguez, Secretario de la Junta de Educación de Zulueta y Agente del "Heraldo Cristiano" en ese Pueblo. Nuestra cariñosa bienvenida.

***

B. L. M.—En atento B. L. M. nos participa el doctor José A. Mulkay haber tomado posesión de su cargo de Representante a la Cámara por la provincia villareña. Agradecemos muchísimo la delicada atención del popular político, por lo cual le expresamos nuestra gratitud y sincero afecto.

***

El duelo de un compañero.—Con penosa emoción nos enteramos del fallecimiento del querido amigo y compañero señor Manuel Faife, Jefe Local de Comunicaciones de Zulueta.

Mucho nos apena la triste nueva que aflige al señor Faife. Por tal motivo le testimoniamos nuestra más sentida condolencia.

Hernán PEREZ.

***

De Los Arabos.—Simpática boda: Benita Alvarez y Emeterio Hernández.—El día 7 del pasado en la morada de la madre de la novia la señora Matilde Suárez viuda de Alvarez, se celebró el solemne esponsalicio oficiando el Juez Municipal señor Antonio Vázquez y el Secretario Judicial señor César García.

Suscribieron el acta como testigos: por ella, Enrique Rodríguez y el que suscribe; por él, Secundino Sánchez y José Santa Marina.

¿Los contrayentes? Ella, la espiritual y amable señorita Benita Alvarez; él, el correcto joven Emeterio Hernández, ambos estimados jóvenes de nuestra sociedad.

Elegantemente ataviada lucía la novia un regio y albo traje de desposada que realzaba aún más sus naturales encantos por lo que fué celebrabísima.

Se obsequió a la concurrencia con finas pastas y licores

¿La concurrencia?: Selecta y numerosa, pude anotar a la señora Araceli M. de Rodríguez, Angelina Hernández de Guardiola, Carlota Bravo de Marina, Bertha Rodríguez de Pardo.

Señoritas: estaba allí un cúmulo de florecitas perfumadas a nuestro vergel: la simpática señorita Amparito Tolezano, su interesante hermanita Ofelia; la agraciada damita Zoila Alvarez, hermana de la novia; Blanca y Madola Guardiola, Amparito Piñera, por quien suspiraba más de un corazón; Zoila Rodríguez, Rosa Martínez, Eloísa Gonzalez, Gerardina Rodríguez y la atrayente y angelical jovencita Margarita Hernández, hermana del novio y otras que no puedo recordar.

En el Central de las diez embarcaron los desposados para el Cerro, donde fijarán su residencia. Para ellos desea el cronista dichas sin cuento.

ONIP.

***

De Sagua la Grande.—Feliz viaje.—Para New York, en donde ha de pasar sus vacaciones, embarcó el día 5 del actual mes Mr. Mark Pegg, celoso y competente Superintendente de Locomotoras Auxiliar de los Ferrocarriles Unidos en Sagua.

Acompaña a Mr. Pegg su bella y elegante esposa. Feliz viaje.

***

Asociación de Viajeros.—Debidamente preparada por el Secretario de la Asociación de Viajantes y Comisionistas, señor Francisco Itarralde tuvieron efecto aquí durante los días 10 y 11 varios festejos en honor de los asociados de Cárdenas, con motivo del segundo aniversario de la Constitución de esa sociedad.

Entre los visitadores, pudimos saludar al señor Gobernador de Matanzas, al doctor Verdeja, alcalde de Cárdenas, al Padre Roca, Superior del colegio de los Escolapios y otras personalidades del comercio de Cárdenas.

El programa confeccionado fué cumplido en todas sus partes, agregando a él la idea del Sr. Delfín Tomasino y Bonet, que aprovechando la visita de cortesía al "Liceo" que hicieran los cardenenses propuso y fué aceptado por unanimidad, la siembra de una palma cubana en uno de los jardines de la prestigiosa sociedad acto que realizó el doctor Verdeja, Alcalde de Cárdenas, recibiendo el árbol la bendición del reverendo Padre Roca, Rector de los Escolapios de Cárdenas y así quedó patentizado el afecto entre la bella ciudad de Cárdenas y nuestra querida Sagua.

En el "Casino Español", se celebró un baile y fué servido un espléndido champagne a los concurrentes. El Presidente del "Casino Español", Sr. Amado Fernández, un líder, podemos decirlo de la **Unión Hispano-Americano**, por ella lucha decididamente, y ésta, su ideal, pronto lo verá realizado.

La Banda Municipal de Cárdenas, fué aplaudida repetidas veces en el parque "La Libertad", en donde dió su concierto musical.

Felicitamos muy efusivamente al joven Secretario Sr. Francisco Itarralde y al señor Juan Martín Leboeca, que con sus entusiasmos supieron preparar el programa y anotarse un grandioso éxito.

Leandro PEREZ.

DE COLON.—Srta. Carmelina Suárez, bella damita que fué proclamada Reina del Carnaval.

LA CONSENTIDA

de la madre. Una simpática, viva y hermosa niña, que está por franquear los límites que separan la niñez de la mujer, es a la vez origen de orgullo y ansiedad para su madre. La naturaleza tiene grandes exigencias para el esbelto cuerpo. El cutis está reseco, los ojos apagados, las mejillas y el pescuezo hundidos, el apetito es caprichoso, y los movimientos lánguidos. Todo esto se debe atribuir a las impurezas de la sangre. El sistema necesita de los elementos revivificantes, los cuales únicamente pueden dar vigor y salud al cuerpo. La **PREPARACION de WAMPOLE** que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluído de Cerezo Silvestre, ha salvado muchas niñas. Contiene todas las cualidades que fortalecen el cuerpo y forman carnes, sin el asqueroso sabor del aceite. Las personas sensibles y delicadas la pueden tomar como toman un jarabe y la digieren perfectamente. Tomada antes del almuerzo, crea un apetito, suspende la pérdida de tejidos y sustituye el color amarillento del cutis, por una tez clara y fresca, producto de una buena y saludable digestión. Es una combinación científica y es tan sabrosa como la miel. El Dr. G. Custodio, de la Habana, dice: "Por especie de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras." Probarla es creer en ella para siempre. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cía., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas y Droguerías.

ACADEMIA DE CORTE PARISIEN

SISTEMA "PARRILLA."

La autora de este sistema, Felipa Parrilla de Pavón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, graficamente ilustrado, único en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscríbase hoy mismo. Pida informes en Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se admiten internas. Se venden ejemplares del método.

EL TENOR VIEJO

nosotros queremos darle. Nos reimos del niño que llora porque se le rompió un globo inflado de viento, sin darnos cuenta de que el niño también podría reirse de nosotros cuando lloramos la pérdida de nuestra fortuna o de nuestros amores. Todo es igual, todos son globos inflados de viento. La vida, que en sí es sencillísima, pues que se reduce a nacer, vivir y morir, la hemos rodeado de unos aparatos y unas complicaciones que a nosotros mismos nos parecen tremendos.

Yo nací en un lugar cualquiera del mundo que, al decir de los poetas e historiadores de él, cúpole en suerte ser el pueblo más bello, más bueno y más valiente de la Tierra. Esto que al principio de mi vida llenó mi alma de orgullo patrio, fué poco a poco perdiendo interés porque a medida que iba leyendo a otros poetas y a otros historiadores de pueblos diferentes, fuí viendo que todos los pueblos eran, como el mío, los más bellos, los más buenos y los más valientes del mundo. Decidí que todos tenían razón y de ahí saqué la consecuencia de que nuestro mundo entero era el más bello, el más bueno y el más valiente de todos los mundos. Afortunadamente esta será mi opinión última y decisiva sobre asunto de tanta importancia, porque, por mucha prisa que se den nuestros científicos en ponernos en comunicación con los otros mundos que pueblan el espacio, más prisa me dare yo en morir... ¡Morir! He aquí una cosa terrible. Cuando yo me muera ni siquiera del peso de mi cuerpo libraré al mundo. Este seguirá pesando lo mismo que hace millones y millones de años, porque en aquel tiempo ya yo existía como existía también la bala que atravesaríamo el espacio bombardeaba a París, disparada a 75 kilómetros de distancia, como existían los aviones que, surcando el éter, arrojaban desde lo alto toneladas de metralla. Sólo que en aquel tiempo la bala, los aviones y yo éramos otra cosa distinta de lo que somos ahora.

A los 24 años de edad, era yo el mejor tenor del mundo. Recorría triunfalmente las principales ciudades de Europa y de América y en todas partes recibí honores, gloria y riquezas inauditas. Manos reales, principescas y ducales se unieron violentamente en aplausos cerrados a mí. Todo lo que quise estuvo a mi alcance. El amor, ese niño ciego y adusto, que a tantos impone sus leyes, se supeditó mansamente a mis caprichos. Fuí huésped de honor de la Fortuna, la Gloria y la Fama, y las tres al unísono se complacían en hacerme grata la existencia.

Y un día, mejor dicho, una noche, en San Petersburgo, cantando el Aria de una de mis óperas favoritas, "rocé" ligeramente una nota. El público, todo el público, el de los palcos, el de las butacas y el de las gradas, puesto de pie, me ofreció la más grande ovación que escuché en mi vida. No quiero que el mejor tenor del mundo, el ídolo de todos los públicos, el niño mimado de la alta farándula, tuviera un disgusto por cosa tan insignificante como es "rozar" una nota.

Sin embargo, esa cosa tan insignificante ha tirado de mí con tanta fuerza que me ha traído hasta aquí, separándome violentamente del mundo artificial en que vivía, porque, has de saber, amigo mío, que tras el "roce" de aquella nota vinieron los "gallos" indisimulables y los "gallos" se llevaron, con mi voz, la gallina que ponía los huevos de oro.

Otro tenor, joven y apuesto, que "venía pegando" se hizo cargo del cetro que yo tuve que abandonar, y, a poco tiempo de ocurrir esto, tuve que enterarme de que con la voz se me habían terminado también el dinero, los amigos, la juventud, la gloria y el amor. Todo ese intrincado y delicioso laberinto de cosas, al parecer tan disímiles, pendía de las delicadas cuerdas de mi garganta, y, al romperse estas cuerdas, rodaron tras ellas todo lo que de ellas dependía.

Entonces me enteré también de que yo era una mala persona, un vicioso, un libertino y que de todo lo que me ocurría tenía yo la culpa por no haber querido hacer caso de los consejos que me daban mis buenos amigos. Y, como no quise hacer caso de esos buenos consejos, (jamás escuché de alguien más que lisonjas y aprobaciones para todo lo que yo hacía) y además no tenía ya ni voz, ni dinero; todos me abandonaron.

Esa es mi historia, esa es la historia de mi vida; ya ves que no puede ser más sencilla, más vulgar, más igual a todas las historias de todas las vidas.

—¡Oh! Si hubieras sido previsor, si en los tiempos de tu vida fastuosa hubieras pensado en la vejez, ahora no estarías aquí; estarías en tu casa, rodeado de tu mujer, de tus hijos, de tus amigos, que los tendrías en abundancia, o por lo menos en relación al capital que te quedara. Y en las veladas de las noches de invierno, al calor de la estufa, todos a una te recordarían tus glorias pasadas y tú las vería, las sentiría renacer nuevamente, agigantadas por el espejismo de la distancia. Si pudieras vivir de nuevo la vida, no la malgastarías porque ya has adquirido experiencia y has sufrido desengaños.

—Si pudiera ser otra vez lo que antes fuí; si otro Mefistófeles se acercara a este nuevo Dr. Fausto y le propusiera, a cambio del alma, devolverle su juventud, hacerlo otra vez el mejor tenor del mundo, aceptaría solamente para vivir otra vez como antes viví, porque un sólo momento de mi vida pasada vale más que toda una existencia de la clase que tú me propones.

Y ahora vámonos, que la hermanita, la buena hermanita Francisca de Asís, debe estar esperándonos con esa sopa tan rica que ella sabe hacer.

J. Luis DOMINGUEZ.

Belleza satisfecha

Ud. puede estar siempre segura de que ha aumentado su belleza hasta donde es posible después de haber usado la crema oriental de Gouraud.

Envíe 15c para una muestra

FERD. T. HOPKINS & SON
New York

GRATIS

A LOS QUE SUFREN DE HERNIA

La maravilla de la época lo usan actualmente miles de pacientes. Los STUART ADHESIF PLAPAO-PADS obtuvieron la medalla de oro en Roma y Grand Prix de París. Póngase en condiciones de desechar su antigua tortura. Cese de empobrecer su salud con esas bandas de acero y goma. Los PLAPAO-PADS, son tan suaves como el terciopelo, fáciles de ponerse y cuestan poco. No tienen trabillas, hebillas o muelles. Creemos en el antiguo adagio "nunca tema poner sus artículos a prueba", por tanto, no envíe dinero—simplemente su nombre y dirección—a PLAPAO CO., 3402 Stuart Bldg., St. Louis, Mo., E. U. de A., y le remitiremos una prueba de PLAPAO y el libro del Sr. Stuart acerca de las hernias o quebraduras ABSOLUTAMENTE GRATIS.

Directorio Profesional

de "Bohemia".

CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores Profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesores al que se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Lujanó.

COLEGIO "YOCASTA".— DIRECtora Sra. Manuela G. de Penabad. Se admiten señoritas internas. Juan Clemente Zenea 157, altos, antes Neptuno.—Habana.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES

— DE —

Luis del Toro y Co.

Zanja 143 por Salud.
TELEFONO: M 3472.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTudios comerciales.— Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

SI QUIERE OBTENER EXITO EN SUS NEGOCIOS ANUNCIESE EN "MUNDIAL".

¡No Sufráis Más!

D.D.D.

Para Afecciones de la piel

Si padece Ud. de alguna enfermedad de la piel, podrá conseguir alivio instantáneo con la preparación, D. D. D.

Aplíquesela esta misma noche al acostarse. Observe cómo le proporciona inmediato alivio del escozor más ardiente y del dolor. Luego, al levantarse por la mañana, observe la mejoría casi increíble que ha habido en el estado de su piel.

Aplique esta loción penetrante a un barrillo, postilla, costra o erupción enconada. A una llaga abierta, y al eczema en cualquiera de sus formas. Le dará a Ud. un alivio instantáneo. Penetrará a los poros, bañará los tejidos inflamados con sus aceites sanativos y exterminará todos los gérmenes de la enfermedad, dejando la piel sana y en perfecto estado.

No deje Ud. de someter a prueba esta maravillosa preparación para el hogar, hoy mismo.

Se vende en todas las Farmacias

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante

ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO

FATIGAS PASAJERAS, FISICAS e INTELECTUALES

CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, *RUE DE POISSY, PARIS.* — AL POR MENOR: *En las principales Farmacias.*

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOSA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — Al por Menor: En las Farmacias principales.

"LA ANGELICA"

TALLER DE HOJALATERIA

— DE —

ANGEL PENDAS

Se hace toda clase de instalaciones: Gas, Agua, Sanitarias y Eléctricas en General.

Se arreglan Bombas, Motores, Ventiladores, Dinamos, Etc.

Traslado de lámparas en el día, respondiendo a cualquier avería.

Animas Núm. 140.

Teléfono: M-3338.

HABANA.

"Roma"

DE

PEDRO CARBON

Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros.

A Roma por todo.

O'REILLY 54.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE.

GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. —— TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 36 Y 38.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-4585; Departamento Seguros Obreros: A-4585.

Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Lorado Consultor Claudio G. Menéndez.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Menéndez, Dionisio Velasco, Carlos L. Pérrago, Sebastián Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Menéndez.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; admite fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituído un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núm. 106 y 108

Para el artritismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado solubre en agua: 0'60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROCIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de Paris.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE

ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.

DESPUES

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.